# Специфика обучения шахматам детей



# Введение

Когда появились шахматы и кто их придумал, точно неизвестно. Однако некоторые находки свидетельствуют: две тысячи лет назад люди уже играли в шахматы. На протяжении веков правила игры подвергались изменениям, и появились современные «классические шахматы». Именно эти шахматы изучаются сейчас, по ним проводятся различные соревнования, в том числе и мировые первенства.

Во времена первых чемпионов мира шахматы были игрой для взрослых. Великий русский шахматист Михаил Чигорин научился играть в шахматы в возрасте 16 лет. Это не помешало ему сыграть 2 матча на первенство мира с Вильгельмом Стейницем. А вот юным дарованиям нелегко было пробиться в этот взрослый мир. Третий шахматный чемпион Хосе-Рауль Капабланка познакомился с этой игрой в 4 года, наблюдая, как играют его отец и дядя. Малыш молча наблюдал за игрой, но когда его отец пошел конем с одного белого поля на другое, а партнер не заметил этого, мальчик рассмеялся и стал обвинять отца в плутовстве. Родители чрезвычайно осторожно отнеслись к необыкновенному дарованию сына. В течение нескольких лет юный

Капабланка играл в шахматы только в домашнем кругу, и то не очень часто. Лишь с восьми лет ему было разрешено по воскресеньям посещать шахматный клуб.

В двадцатом веке шахматы помолодели. Во Дворцах пионеров появились шахматные кружки. Ботвинник и Спасский в возрасте 16 лет были уже мастерами, а не делали лишь первые шаги, как Чигорин. Международная шахматная организация ФИДЕ стала проводить первенство мира среди юношей и девушек. А в шахматные школы принимали детей в возрасте 8 – 12 лет. Таким было положение примерно 20 лет назад. Но на пороге 21 века шахматы продолжали молодеть. ФИДЕ начала проводить первенства мира среди мальчиков и девочек не старше 12 и даже 10 лет. Чтобы иметь возможность участвовать в таких соревнованиях, дети должны приобщаться к шахматам в 6, а то и в 5 лет. Так двери шахматных школ открылись для «дошколят». И оказалось, что малыши прекрасно могут воспринимать шахматные истины. А что касается комбинационного зрения, то оно в столь юном возрасте развивается намного быстрее.

Цель педагога, тренера, работающего с дошколятами и младшими школьниками – заинтересовать ребенка шахматами, помочь ему усвоить основы этой увлекательной игры. Данная работа поможет тренеру-преподавателю достичь этой цели, так как является рекомендацией по проведению занятий именно с детьми младшего возраста – дошкольниками и учениками начальных классов.



В работе показаны некоторые приемы проведения шахматного занятия в группах начальной подготовки, содержание занятий в детском саду (приложение 1), советы тренеру – преподавателю: с чего лучше начинать обучение шахматам маленьких детей, как заинтересовать их, как доступнее объяснить новый материал и как закрепить его, сделать так, чтобы ребенок не только усвоил элементы шахматной игры, но и использовал их на практике.

**Специфика обучения шахматам детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**С чего начинать обучение?**

Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под влиянием родителей и товарищей, у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав. Какой-либо «принудительный элемент» здесь должен начисто отсутствовать, ни в коем случае не приниматься на вооружение тренером – преподавателем.

С чего же начинать обучение шахматам детей возраста 5 – 7 лет? В игровой форме детей надо ознакомить с шахматными фигурами. О каждой фигуре можно рассказать стихотворение или небольшую сказку. Первоклассникам будет интересен рассказ по страничкам истории шахмат, почему фигура называется именно так, а не иначе. Также на первом занятии ребята заинтересованно рассматривают фотографии с изображением различных шахматных фигур, относящихся к прошлым векам, сделанным в разных странах. Если же занятие проходит не в школе, не в саду, а в шахматном клубе, то первым делом тренер проводит экскурсию по клубу, показывает различные виды шахмат, имеющиеся в залах, фотографии, стенды, грамоты, не забывая сопровождать все это комментариями.

Но ни в коем случае на первом занятии нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. А если действовать правильно, ребенок постепенно заинтересуется шахматами, и можно будет через несколько занятий перейти на новый этап – от азов к основам теории.

Большое значение в обучении шахматам ребенка играет помощь родителей. Некоторые родители недооценивают значение шахмат в жизни ребенка. *Между тем педагогические задачи, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны:*

а) образовательная – расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность ребенка, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность и внимание;

б) воспитательная – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер;

в) эстетическая – играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

*Все дети изначально талантливы.* Но, знакомя с элементарными правилами игры, ребенку следует помочь усвоить извечную истину: шахматы – дело занимательное, увлекательное, но и сложное, шахматы – это каждодневный труд, труд упорный и настойчивый.


# Особенности обучения шахматам дошкольников и младших школьников

**Шахматы** – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения – наука…

**Шахмат**ы могут доставить столько же радости, сколько хорошая книга или музыка.

**Шахматы**, сопровождающие человечество вот уже более полутора тысяч лет, по сию пору остаются одной из самых любимых и увлекательных игр. Шахматы справедливо считают единственной игрой из всех, придуманных человеком, в которой сочетаются спорт, искусство и наука. Играя в шахматы, ребенок приобретает много полезных качеств, тренирует память, учится упорству, находчивости, развивает фантазию.

**Шахматы** – это и вид интеллектуальной борьбы, и соревнование, а любое соревнование совершенствует сильные черты личности.

Под словом «игра» понимается не только забава, отдых или спорт, но, что гораздо важнее, возможность создать на шахматной доске необычное, фантастическое – в этом шахматы близки к искусству. Но к шахматам можно относиться и как к науке со своими законами, принципами. Шахматы содержат в себе элементы научного исследования – именно такой подход свойственен многим выдающимся шахматистам.

**Шахматы** – это целый мир, прекрасный, удивительный, со своими взлетами и падениями, печалями и радостями. Обучаясь шахматам, ребенок постепенно превращается в маленького полководца. Как и всякий полководец, он хочет одержать победу, и в этом ему помогают тренеры – преподаватели. Опыт работы с юными шахматистами убедил нас в том, что одна из основных задач тренера, вывести ученика на путь

самосовершенствования и творчества. Представляется важным приобщить ученика к самообразованию, привить навыки самостоятельной работы. Но это возможно только тогда, когда у ребенка уже есть начальная база знаний, получить которую без тренера невозможно, если ребенок еще не умеет самостоятельно пользоваться учебником.

Сам процесс обучения шахматам должен быть облечен в форму увлекательной игры. Для этого можно предложить сказки, где действующие герои – ровесники ребят, стихи, загадки, дидактические игры и задания. Стихи могут помочь при знакомстве с шахматной доской и фигурами.

*Например, чтобы дети могли запомнить линии шахматной доски, им можно предложить такое стихотворение:*

В поле много есть дорожек.

Будь и смел, и осторожен.

Вверх пойдешь – по ВЕРТИКАЛИ,

Вправо – по ГОРИЗОНТАЛИ.

А с угла на угол, вдаль

Нас ведет ДИАГОНАЛЬ.

Стихи для знакомства с шахматными фигурами следует выбирать такие чтобы из их содержания дети могли понять главные особенности фигуры.

*Так для знакомства с Королем можно использовать такое стихотворение:*

Король любит гладкий, расчищенный путь,

В любую он сторону может шагнуть, Однако легко ты заметишь, дружок,

Что в силах он сделать не шаг, а шажок. Всего одно поле - вот шага длина,

Не очень проворен Король – старина.

Ну а о мощности Ферзя рассказывает такое лаконичное стихотворение:

Самый сильный – это Ферзь. На него ты зря не лезь! Он по многим клеткам

Бьет – и очень метко.

Из следующих стихов дети узнают об остальных фигурах: Фигуру вам представлю я, С красивым именем – Ладья! Как танк могучий и стальной, Она несется по прямой.

Любые ей доступны дали

На вертикали, горизонтали,

Вот только жаль, что ей не дали Ходить и по диагонали.

Зато умеет делать ловко Ход необычный – рокировку! Коня горячего лишь тронь,

Он вверх взовьется, как огонь!

Когда важнее силы сметка, Коня, Коня зовет игрок…

И скачет Конь породы редкой Через фигуры, через клетки,

Как буква «Г» его скачок!

Коней люби любовью пылкой,

Но бойся их коварной «вилки».

Он на слона похож едва ли, Хотя зовем его мы – Слон. Своей родной диагонали

Всегда, как рыцарь, верен он! Похожий на солдата в каске,

Слон очень любит делать «связки»! Здесь тонкий, но упрямый

Раздался голосок:

- Я Пешка. Ход мой – прямо, Удар – наискосок!

А если я дойду до края,

Мне больше пешкой не бывать,

Стою, награду выбирая:

Какой фигурой лучше стать.

*Разумеется, стихотворение –* это лишь один из элементов занятия. Чтобы ребенок запоминал стихи, и от них была бы польза, слишком часто вводить этот элемент урока не следует.

Методы и приемы урока варьируются, но основным остается игра. На первых порах не рекомендуется предлагать детям играть сразу всеми фигурами. Постепенно количество знакомых и разученных пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда можно приступить к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами. Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом. Нужно учить ребят запоминать различные простейшие ловушки и комбинации: «Детский мат», «Мат Легаля» и др., а затем переходить к решению элементарных шахматных задач и этюдов, отгадыванию загадок.

*Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошколят и младших школьников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методику постоянно меняют.*

Наибольшего эффекта удается достичь, когда вся группа детей делится на две подгруппы: сильную и слабую, и занятия ведутся с ними раздельно. Подбираются пары, играющие примерно одинаково, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы. Через какое-то время пары (подгруппы, команды) могут изменяться в зависимости от уровня игры, его повышения или понижения.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний будет чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, объяснение тренером диаграмм с обязательным показом на демонстрационной доске (либо на гигантских шахматах, либо на обычной доске 40 / 40 см).

Особенно стоит уделить внимание темам, которые для понимания детей этого возраста наиболее сложны и непонятны. В этом случае помогает введение элементов сказки.

Например, при объяснении хода «рокировка» помогает сказка «Как Ладья похудела»:

«Однажды собрались четыре Ладьи вместе и крепко затужили, задумались над судьбой своей разнесчастной.

* Ладно, пусть мы на отшибе от всех фигур ютимся, по углам нас раскидали, - начала первой брюзжать Ладья а8. – Видно, каждому из нас уготована своя судьба, но за что же нас всех неповоротливыми увальнями величают, дразнят и насмехаются повсюду?

* Нас, как и Ферзя, тяжелой фигурой прозвали, - вторила ей землячка по горизонтальной линии Ладья h8, а ходить-то, как Слон, не разрешают.

* Верно. Подружки, - поддакнула им обеим Ладья а, - хорошо хоть оценили нас неплохо: стоим, как и пять Пешек, по 5 очков. Но вот проворства и прыти нам ещё занимать да занимать, эка досада! Мне во время игры часто доводится близ Короля находиться. И вот как-то в сердцах Король обронил недовольно, что, мол, тяжелёхоньки стали Ладьи на подъём, нерасторопны, видимо, бегом не занимаются, не плавают, едят чрезмерно, диету не соблюдают, малоповоротливы. Если так и дальше будет продолжаться – не стану их, пожалуй, в сражение вводить, а в резерв зашлю, как бы тяжко мне ни приходилось. Лучше пораньше с противником перемирие заключу. А когда буду сражаться со слабым соперником, то стану давать ему фору вперёд – Ладью, чтобы её духу и вовсе на доске не было!



Суров и непреклонен был Король, испугались Ладьи не на шутку, крут был тот владыка на расправу, слов на ветер не бросал никогда.

* Я придумала! Хватит вам ныть да причитать, не всё ещё у нас потеряно, весело и озорно воскликнула самая задорная Ладья h1 и предложила начать заниматься спортом.

Стали Ладьи утреннюю гимнастику делать, потихонечку да полегонечку бегать, плескаться и плавать часами в ванне и бассейне, сели на овощную диету – ничего мучного и сладкого, чтоб похудеть.

Заприметил их усердие и рвение Король. Но как и кого приблизить к своему трону: все места рядом с властелином давно распределены и переходят по наследству. «А пусть себе стоят по углам, как им на роду написано, - размышлял король, но подумал и выход всё же отыскал:

* Разрешу-ка какой-нибудь из Ладей (какой больше посчастливится) один раз за всю игру быть подле меня». И придумал для этого хитрую вещь, которую назвал р о к и р о в к о й. Но обставил её такими многочисленными условиями – ограничениями, что Ладьям не приходилось зевать. Рокировка должна была совершаться вовремя, иначе в телохранители короля не попадешь».

*Объяснения должны быть доступными, лаконичными*. Но всё же некоторые дети могут не понять того или иного материала. Такие дети, как правило, утрачивают интерес к игре, начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, становятся рассеянными, мешают заниматься другим. В этом случае повторное объяснение (если ошибка не типична для всех ребят) вовсе не обязательно. Просто кого-то можно пересадить, чтобы он (она) поиграл с другим товарищем. Иногда рекомендуется дать задание хорошо играющим детям позаниматься в свободное время с отстающим товарищем. Часто такие подопечные быстро догоняют по классу игры своих «юных тренеров», а бывает, что и обыгрывают.

По мере того как дети всё больше овладевают азами шахматной науки, им предоставляется возможность сражаться на 64-клеточной доске почаще. *Перед игрой нужно провести беседу об общих правилах поведения во время шахматных поединков, например:*

* Дети, в шахматы играют не торопясь, спокойно, тихо, чтобы можно было придумать самый хороший и сильный ход. Нельзя спорить друг с другом, громко разговаривать, так как этим вы будете мешать себе и другим.

Тренер, наблюдая за ходом игры и контролируя действия играющих, сосредотачивает внимание лишь на характерных ошибках, показывая их всем детям на демонстрационной доске после игры. Наиболее типичные ошибки: плохо развиты фигуры, не сделана вовремя рокировка, рано вывели в игру ферзя, делали ходы одной и той же фигурой несколько раз подряд без необходимости и т. п. Нужно стремиться приучать ребят из нескольких возможных в позиции ходов выбирать самый лучший.

Оказывать помощь в игре малышам следует тактично, не назойливо. Нельзя хвалить одних и в то же время ругать других за временные неудачи. Очень важно в процессе обучения игре воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному, время от времени внося в занятия элементы занимательности, новизны.

Не следует ограничивать проводимые занятия рамками школы или детского сада. Если в городе есть шахматная школа или шахматный клуб, рекомендуется обязательно познакомить детей с этими учреждениями, провести экскурсию по классам школы или по залам клуба. Лучше проводить такую экскурсию, когда дети уже знают ходы всеми фигурами и знакомы с основными понятиями и элементами игры, потому что увидев множество шахмат, шахматных досок и вдохновившись окружающей атмосферой, дети обязательно изъявляют желание поиграть в эту увлекательную игру.

После посещения шахматных пенат у многих детей возникает желание туда вернуться, и для этого им предоставлены богатые возможности. Так, в Прокопьевске для начинающих шахматистов в стенах шахматной школы и шахматного клуба «Пешечка» проводятся различные соревнования. Во-первых, каждое воскресенье проходят классификационные турниры, а во время школьных каникул каждый желающий ребенок может принять участие осеннем, зимнем или весеннем классификационном турнире, самые же маленькие игроки проверяют свои силы в турнире «Надежды клуба».

*Во-вторых, шахматная школа* проводит ежегодные городские соревнования для дошкольников и учащихся начальных классов.

*Это такие соревнования, как:*

* Личное первенство среди дошкольников;
* Командное первенство среди детских садов;
* Командное первенство среди первоклассников школ города;
* «Слоненок», командное первенство среди школ, в котором команда состоит из сильнейших шахматистов начальных классов школы;
* «Шоколадный турнир», личное первенство, которое проходит в двух возрастных группах: 1) дошкольники и первоклассники, 2) второклассники и третьеклассники;
* Личное первенство по годам рождения.

Участвуя в первенствах группы, класса, школы, в городских соревнованиях, ребенок приобретает необходимый игровой опыт, который способствует дальнейшему его росту в шахматах.



**Как закрепить изученное?**

Очень важно, чтобы ребенок хорошо усвоил каждую тему, объясненную тренером, и смог использовать свои знания в игровой практике, иначе он быстро потеряет интерес к игре и откажется от шахмат. Чтобы этого не случилось, каждую тему надо тщательно закрепить. Кроме того, необходимо объяснить смысл каждого изученного приема игры – зачем он нужен, какая от него будет польза. Как правило, хорошо усвоенный прием начинает использоваться ребенком в игре и приносить ему определенную выгоду. (Одним из первых приемов, который изучается начинающим шахматистом, является «вилка», и если малыш понял его смысл, то в игре он видит, как и когда можно применить «вилку» и выиграть фигуру).

Закрепляя изученное, так же, как и объясняя новый материал, полезно разнообразить формы проведения занятий и их элементы. С дошкольниками и младшими школьниками рекомендуется играть в дидактические игры. Такие игры и задания развивают у детей логическое мышление, приучают рассуждать нестандартно, находить выход и сложных ситуаций. Игры чередуются с традиционным решением задач и разбором позиций и партий на демонстрационной или обычной доске. Можно использовать и проведение шахматных викторин с вопросами и загадками.

*Например, закрепляя знания о шахматных фигурах, детям предлагают такие загадки:*

Маленькая, удаленькая все поля прошла и фигуру нашла.

(Пешка)

Стою на самом краю, путь откроют – пойду.

Только прямо хожу, как зовут – не скажу.

(Ладья)

Не живет в зверинце, не берёт гостинцы,

По косой он ходит, хоботом не водит.

(Слон)

Когда мы встанем в строй, нас спутает любой.

Но лишь начнется бой, у каждого путь – свой.

(Белопольные и Чернопольные Слоны)

Передвигается не косо и не прямо,

А буквой «Г» - так шахматисты говорят.

(Конь)

Два братца через грядку смотрят, а подойти друг к другу не могут.

(Короли)

Для проведения викторины группа обычно делится на две команды. Каждой команде предлагаются одинаковые по сложности вопросы.

Сюда же можно включить и эстафету – разминку, позволяющую проверить, как дети усвоили расстановку фигур на доске.

*Возможно два варианта проведения такой эстафеты.*

1. Одной команде раздаются черные фигуры, другой – белые. Эстафета проводится с расстановкой фигур на демонстрационной доске, и по окончанию эстафеты дети сами решают, какая команда правильнее и быстрее расставила фигуры.
2. У доски ставятся два стола, на них кладутся шахматные доски. Каждая команда получает по комплекту шахмат и расставляет на скорость на своей доске.

Польза таких эстафет в том, что**, во-первых,** проанализировав свои ошибки, проигравшая команда просит реванш, и тренер обещает, что на следующем занятии эстафета будет проведена снова. Можно быть уверенным, что к следующему занятию дети подготовятся, и результат не заставит себя ждать: следующая эстафета будет проходить уже только на скорость.

**Во-вторых**, эстафета – это своеобразная физкультминутка, которая необходима на занятии с малышами, так как они быстро устают и начинают отвлекаться. Малыши любят всяческие разминки и физкультминутки, поэтому их тоже надо разнообразить. Можно провести разминку с шахматными фигурами. Для этого дети становятся в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга, каждый берёт по одной фигуре, и выполняют несложные физические упражнения.

*Например,* исходное положение: стоя, фигура в правой руке. Поднимаем руки через стороны вверх и передаем фигуру в левую руку, руки опускаем и т. д. Или исходное положение: стоя, держимся за фигуру обеими руками. Наклоняемся вперёд, ставим фигуру на пол, выпрямляемся, наклоняемся, берем фигуру, выпрямляемся и т. д.

Соревновательный элемент вносят периодические конкурсы решения задач на итоговых уроках, проводимых после нескольких занятий, посвященных какому – либо разделу. Победители могут быть награждены шахматными значками, сделанными самими детьми из картона и цветной бумаги, или подобными медалями. В конце года выявляется супер победитель, у которого накопилось больше всего значков.

На Новый год или в конце учебного года можно провести театрализованный шахматный карнавал. Костюмы такого карнавала представляют собой шахматные фигуры. Каждому ребенку – фигуре даются для заучивания слова, которыми он рассказывает о своём персонаже. На карнавале проводятся сценки и конкурсы.

Такие представления или хотя бы их элементы нужны, иногда просто необходимы. Важно, чтобы ребенок не забывал, что шахматы – это волшебный, сказочный мир, а сказка – это всегда интересно.



# Заключение

Рассмотрев тему данной работы, мы убедились, что в обучении шахматам маленьких детей нужен особый подход. И, конечно же, тренер – преподаватель должен быть настоящим педагогом, любить детей, уметь не только обучать, но и воспитывать.

«Нужно ли обучать малышей шахматам?» - спрашивают некоторые родители. Психологи и педагоги утверждают, что это, во всяком случае, полезно. Знакомство с шахматами в раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, укрепляет их память и стимулирует самостоятельное мышление.

Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяет увлечь их играть в шахматы. Массовое обучение дошколят помогает выявить шахматные дарования. В первом классе такой ребенок уже может достигнуть 2 – го разряда, что было бы невозможно, не познакомься он с шахматами в 5 – 6 лет. Но даже если ребенок не станет шахматной знаменитостью, навыки, приобретенные при обучении шахматам, пригодятся ему в общеобразовательной школе и в жизни вообще. Ведь шахматы дисциплинируют, развивают память, сообразительность, находчивость, целеустремленность, умение точно рассчитывать время, помогают вырабатывать такие четы характера, как объективность, усидчивость.

Летчик – космонавт В. Севастьянов говорил: «Шахматы – это не просто спорт, не просто отдых и развлечение. Занятие ими развивают логическое и творческое мышление, приучают анализировать и решать проблемы, а все это пригодится будущему специалисту в любой области. Так что шахматы – дело серьезное, и приучать к ним детей, поддерживать возникшую у них любовь к этой игре – важная задача взрослых».

**Шахматная игра** дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Перейдя от взрослых к детям, удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного и увлекательного.

