**2 часть заседания.**

**Техника «Аппликация из карандашной стружки».**

ссылка на презентацию https://yadi.sk/i/uvIJxwzbV47t\_Q

Использование карандашной стружки для создания оригинальных картин и ярких аппликаций - это один из способов развития у детей творческих способностей и мышления.

**Какое оборудование понадобится при изготовлении аппликации?**

Карандашная стружка, бумага, картон, многоцветные карандаши, клей ПВА, клей карандаш, кисточки, влажные салфетки для вытирания рук, салфетки для кисточек, салфетки для удаления лишнего клея с поделки.

**Актуальность:** Такой обычный материал, как карандашная стружка, способен предоставить огромный простор для детской фантазии, пробудить творческий потенциал ребёнка, подарить радость общения с натуральной древесиной, краешек которой ярко окрашен.

***Карандашная стружка*** – очень интересный материал. Не каждое дерево годится для изготовления карандашей. Липа (не зря ее так любят резчики по дереву) используется при производстве как дешевых, так и дорогих карандашей. Ольха не является самым прочным материалом, зато у нее равномерное строение. А «карандашный король» - это кедр (все его разновидности – и наши и зарубежные). Они отличаются друг от друга не только качеством, но и цветом древесины (от почти белого до темно – коричневого). Встречается даже дерево черного цвета.  Накопление достаточного для работы количества стружек происходит обычно к концу учебного года. Наиболее удобны для работы стружки толстых цветных карандашей. Они прочные, прекрасно отламываются и делятся на части с помощью ножниц. Хороши и стружки гибких карандашей. Из них получаются длинные или скрученные конусом кусочки.

**Чем хороши поделки из карандашных стружек?**

На самом деле есть несколько причин не выбрасывать стружки и создавать из них поделки:

* **Во-первых**, этот вид творчества доступен и интересен всем без исключения.
* **Во-вторых**, создание поделок из карандашных очисток приносит не только удовольствие, но и пользу! У ребенка развиваются фантазия, мелкая моторика пальцев и творческое воображение.
* **В-третьих**, доступность карандашной стружки. Ее можно получить в любое время в любом месте. Главное, чтобы под рукой были точилка и цветные карандаши.

***Стружка интересна*** как годовалому ребенку, так и малышу, детям постарше и даже взрослым. Вначале дети берут ее в руки, рассматривают, нюхают, а затем начинают выкладывать в виде колец или спиралей.

**Этап работы:**

* Чтобы превратить карандашную стружку в настоящий шедевр из натурального материала, достаточно иметь под рукой лист белого или цветного картона, простой карандаш для нанесения контуров будущей аппликации, клей ПВА и собственно стружку, желательно разных цветов.
* Как и любой проект, аппликация из карандашной стружки начинается с создания шаблона будущей работы. В качестве рисунка можно использовать сюжеты, предложенные для раскрашивания. При желании изображение можно нарисовать самостоятельно.
* После того, как контуры нанесены на лист картона, начинают создавать объём. Для этого карандашную стружку сортируют по цветам, благодаря чему работа максимально упрощается. Участок изображения покрывается слоем клея ПВА при помощи кисточки, затем на него аккуратно выкладывается карандашная стружка.
* Работы из карандашной стружки могут быть разнообразны (ежик, рыбка, цветы в вазе, дерево, новогодняя елочка и т.д)

**Мастер-класс** «Нетрадиционная техника оформления открытки к 8 марта с использованием карандашной стружки**».**

**Задача:** Закреплять умение делать разметку с помощью шаблона, аккуратно и экономно использовать материалы; развивать чувство композиции, а так же фантазию и воображение.

**Материалы и оборудование:** карандашная стружка, цветной картон, художественные открытки или вырезки из журналов, шаблон «8», простой карандаш, декоративные бабочки, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.

**Ход выполнения работы.**

1. Выбираем цвет картона. Края будущей открытки можно оформить фигурными ножницами.

2. Используя шаблон «цифра 8», наносим простым карандашом эскиз.

3.С помощью клея ПВА и кисти, выкладываем карандашную стружку, самостоятельно подбирая цвет каймы.

4. Используя салфетку, промакиваем излишки клея.

5. Вырезаем из художественной открытки или журнала слово **«марта»** и цветы (слово можно распечатать на цветном принтере).

6. Расположив композиционно вырезанные заготовки, сопоставляем размеры (при необходимости корректируем) и приклеиваем.

7. Дополняем композицию любыми декоративными подходящими элементами.

Вывод: Творчество с использованием нетрадиционных материалов развивает абстрактное и пространственное мышление, фантазию, художественные способности и мелкую моторику рук, а так же воспитывает усидчивость и аккуратность.

**Объявление на заседании.**

|  |
| --- |
| **С 11.03.2020 по 11.05.2020 года объявляется****конкурс**  ***художественного, декоративно-прикладного творчества****,* **рисунки, поделки, выполненные в нетрадиционных техниках. Конкурс для воспитанников дошкольных образовательных учреждений на тему:*****«Мы – помним, мы гордимся!»,*** **посвященный празднованию** **75-летия Победы в Великой Отечественной войне (ВОВ).** |