



# Культура соучастия. Теория и практика совместного с детьми планирования образовательного процесса

Шанина Елена Ивановна,  
старший преподаватель кафедры управления образовательными  
системами Регионального института профессионального развития,  
Великий Новгород





## ПЛАНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПОРЯДОК ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ НАД ТЕМОЙ

Тема планирования будет еще раз подробно обсуждаться на следующих вебинарах: предполагается уточнить и детализировать наиболее важные понятия и раскрыть тему поэтапно:

1. Структура и уровни планирования, нормативная база, формы планирования.
2. Подробное знакомство с формами планирования на разных уровнях и вариантами оформления документации.
3. Характеристика отдельных форм планирования с практическими примерами (по конкретным запросам слушателей).



# ПЛАНИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И ТРЕБОВАНИЯ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Обобщая требования нормативных документов, можно сделать важные, принципиальные выводы:

- в ДОО должны быть **созданы условия** для проявления ребенком активности, инициативности, творчества, для свободного выбора деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- в повседневной жизни ребенок должен иметь возможность участвовать в обсуждении и принятии решений – инициировать дела и действия, значимые для себя и других, управлять своей активностью, брать на себя ответственность, в целом – **учиться жизнетворчеству**.
- в ДОО должна формироваться **«культура участия»**.

## ЧТО ТАКОЕ УЧАСТИЕ?

Участие включает в себя умение как совместно, так и самостоятельно принимать решения.

При этом взрослые относятся к воспитанникам как к «экспертам в своем деле» и регулярно привлекают их к **совместному планированию, обсуждению и принятию решений**, позволяя реально **влиять на содержание и формы образовательной деятельности**.

Постепенно дети учатся принимать на себя **ответственность**, и им передается все больше прав в принятии решений за себя и за свое маленькое детское сообщество.

## КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ — НОРМА ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Культура участия должна распространяться и на **взаимодействие взрослых** в детском саду (воспитателей и специалистов) и на **взаимодействие с родителями**, т.е. должна стать нормой повседневной жизни во всех её проявлениях.

Культура участия проявляется и в **ПЛАНИРОВАНИИ**: в него вовлекаются все участники образовательного процесса, в том числе специалисты детского сада и родители.



## С КАКОГО ВОЗРАСТА ВОЗМОЖНО УЧАСТИЕ?

Участие возможно для детей любого возраста. Возраст и особенности ребенка имеют значение только для формы участия, но не для участия как такового. На этом основании право на участие есть у всех детей, в том числе и у детей раннего возраста, и у детей с ОВЗ.

Дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые.



## ЧТО ДАЕТ УЧАСТИЕ РЕБЕНКУ?

- участие в выборе темы обеспечивает «запуск» познавательных процессов;
- самоопределение в видах деятельности развивает внутреннюю мотивацию;
- принятие самостоятельных решений относительно действий и их результатов воспитывает ответственность;
- участие в принятии решений, обмен мнениями, обсуждение идей значительно расширяет словарный запас детей, развивает навыки общения.



## КАК ФОРМИРУЕТСЯ КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ?

- Образовательные организации несут ответственность за реализацию принципа участия (соучастия).
- Культура участия (соучастия) формируется только постоянной ежедневной практикой.
- Участие (соучастие) как смысловая форма обучения начинается с диалога.
- Готовность и умение вступить в открытый диалог с детьми, моделировать общение дошкольников — часть **профессиональной компетентности** педагога.





# МОДЕРАЦИЯ ДЕТСКОГО РАЗГОВОРА



Важные умения педагога:

- быть заинтересованным в участии детей, проявлять искренний интерес к их высказываниям;
- внимательно выслушивать детей;
- научиться задавать «правильные» (открытые) вопросы;
- всерьез воспринимать предложения детей;
- наблюдать за играми, общением, занятиями детей.

Дети должны чувствовать, что они интересны взрослому, что они услышаны и их мнение является важным.



## КУЛЬТУРА УЧАСТИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Участие (соучастие) в принятии самостоятельных решений не только дает детям чувство компетентности и уверенности в собственных силах, но и способствует развитию внимания к другим людям, умения работать в команде, **готовности и навыка принимать ответственность за себя и за других**, в том числе:

- передавать другим детям свой опыт (педагоги могут использовать **иррадирующее обучение** как метод индивидуализации обучения, основанный на признании различий интересов, мотивов и способностей);
- шефствовать над новыми детьми;
- выполнять ответственные задания в группе или вне помещения группы;
- контролировать соблюдение правил в центрах активности и в других ситуациях.



## ВЫБОР — НАГРАДА И ЕДИНИЧНАЯ АКЦИЯ ИЛИ ЦЕННОСТЬ И БЕЗУСЛОВНОЕ ПРАВО?

**Возможность и необходимость выбора** — естественное **ежедневное** состояние ребенка в процессе образовательной деятельности в современной дошкольной организации. Привычка к самостоятельному выбору позволяет детям в дальнейшем принимать решения и успешно решать проблемы, становиться творческими и мыслящими личностями.

### Что можно выбирать?

- Деятельность (вид, содержание, объем, материалы, мест и длительность её осуществления);
- способы и последовательность действий;
- партнерство;
- завершенность (незавершенность);
- отношение к процессу и к результату;
- способы использования результатов.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ВЫБОРА: ДОСТОИНСТВА

- Педагоги выполняют требования ФГОС ДО, реализуют цели и задачи образовательной программы ДОО.
- Взрослые обеспечивают подлинную вовлеченность детей в обучение.
- В рамках общей темы дети получают необходимую информацию, обеспечивается развитие учебных навыков.
- Создаются условия для свободного, осознанного и ответственного принятия решений детьми, для реализации ими собственных познавательных интересов.
- Взрослые получают возможность наблюдать за детьми и анализировать, как дети применяют и расширяют свои знания.
- Дети учатся в ситуации уважения к своим интересам и идеям, могут выразить свою индивидуальность и проявить творчество.



**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

## ВЫБОР: ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ ВЗРОСЛЫХ

- Разделить детей на подгруппы для «организованного» перемещения между центрами активности;
- обязать детей «выбрать» тот или иной вид занятий;
- ставить под сомнение ценность результатов самостоятельного выбора и решений ребенка;
- не выделять достаточного времени и внимания для демонстрации и обсуждения результатов самостоятельно выбранной детьми работы;
- нарушать баланс инициатив и баланс между свободно выбранной деятельностью и деятельностью под руководством взрослого;
- пытаться организовать выбранные ребенком действия вместо того, чтобы создавать условия, наблюдать и поддерживать.



## КАК ВВЕСТИ В ЕЖЕДНЕВНУЮ ПРАКТИКУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ВЫБОРА?

**Радикальный способ:** создать условия, начать ежедневную практику обсуждения с детьми их собственных планов и предоставить им право действовать. Постепенно, дозированно, но ежедневно, поставив перед собой жесткую цель недалекого выхода к балансу инициатив.

**Поэтапное (осторожное) введение права выбора:**

- этап выбора одного задания из многих похожих;
- этап выбора разных видов деятельности в рамках общей темы;
- этап выбора разных заданий из разных тем.

## ДЕТСКИЙ СОВЕТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА СОУЧАСТИЯ

**Детский совет** — это форма взаимодействия детей и взрослых, в которой каждый участник получает возможность:

- рассказать о событиях в своей жизни,
- описать свои переживания,
- поделиться желаниями,
- получить новую информацию от других участников.

Также на детском совете организуется **совместное с детьми планирование образовательного процесса**.

## ЕЩЕ РАЗ О ФГОС



К основным идеям Стандарта нужно возвращаться вновь и вновь, чтобы соотносить свою практику с современными требованиями.

### Пункт 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

«... такое построение образовательного процесса, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования**».



## ЧТО ЗНАЧИТ «СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ»?



**Субъект деятельности** – человек, свободно определяющий цели собственной деятельности, реализующий их и добровольно возлагающий ответственность на себя за результаты собственной целенаправленной деятельности.  
(С.М.Юсфин)

Субъект собственной деятельности способен **ПРОЕКТИРОВАТЬ** и **ОСУЩЕСТВЛЯТЬ** эту **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, **ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ** её, **ИССЛЕДОВАТЬ** её и, наконец, **УПРАВЛЯТЬ** ею, т.е. **СТАВИТЬ** перед собой **ЦЕЛЬ**, **НАХОДИТЬ СРЕДСТВА** её достижения, **ПЛАНИРОВАТЬ** их использование в зависимости от складывающихся условий, **ОЦЕНИВАТЬ** получившиеся **РЕЗУЛЬТАТЫ** и **КОРРЕКТИРОВАТЬ** их.

Тем самым подтверждается **активная позиция ребенка уже на этапе планирования образовательной деятельности.**



## ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

- При наличии «сетки занятий» жестко регламентирована и predetermined деятельность детей; педагоги лишены возможности конструировать образовательный процесс, исходя из интересов и потребностей группы.
- В проектировании образовательного процесса доминирующую роль играет педагог (определяет цели, ставит задачи, подбирает формы и методы, планирует деятельность детей).
- Педагоги ведут большое количество документации, порой планы переписываются из методичек.





## ГДЕ ВЫХОД?



Основой современной организации образовательной деятельности в ДОО может стать **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Проект (в отличие от традиционных занятий, даже если они выстроены в системе)

- всегда имеет личностный смысл для детей;
- может длиться до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к выбранной теме, а взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают развивать тему.



## ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

- Уже на этапе выбора темы, а также при планировании каждый ребенок (и группа детей) может озвучить собственные цели и интересы.
- Каждый ребенок имеет возможность предложить и реализовать свои идеи, получить удовлетворение от действий в течение всего периода работы по проекту.
- Каждый ребенок получает свой результат, не сравнимый и не сравниваемый с результатами других. Все вместе получают общий результат.
- Каждый ребенок имеет возможность принять участие в обсуждении содержания, действий, результатов и перевести смыслы из внешнего в свой внутренний мир, присвоить знания, модели поведения и использовать их для управления своим мышлением.

# ЛОГИКА ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОЕКТА



## ЛОГИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ПРИНЦИП СО-КОНСТРУКЦИИ)

- При проведении образовательных мероприятий на основе принципа со-конструкции взрослые и дети – коллективно мыслящие, совместно действующие и сопереживающие партнеры по образованию.
- Педагог играет активную роль при организации интерактивных процессов, но не доминирует над детьми, не пренебрегает идеями детей, например, в принятии решений при выборе темы проекта или организации его хода.
- Участие детей является существенной частью со-конструктивных образовательных процессов и одновременно условием того, что эти процессы будут иметь место в реальной практике и поставленные образовательные задачи будут успешно решены.



**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО

# ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ



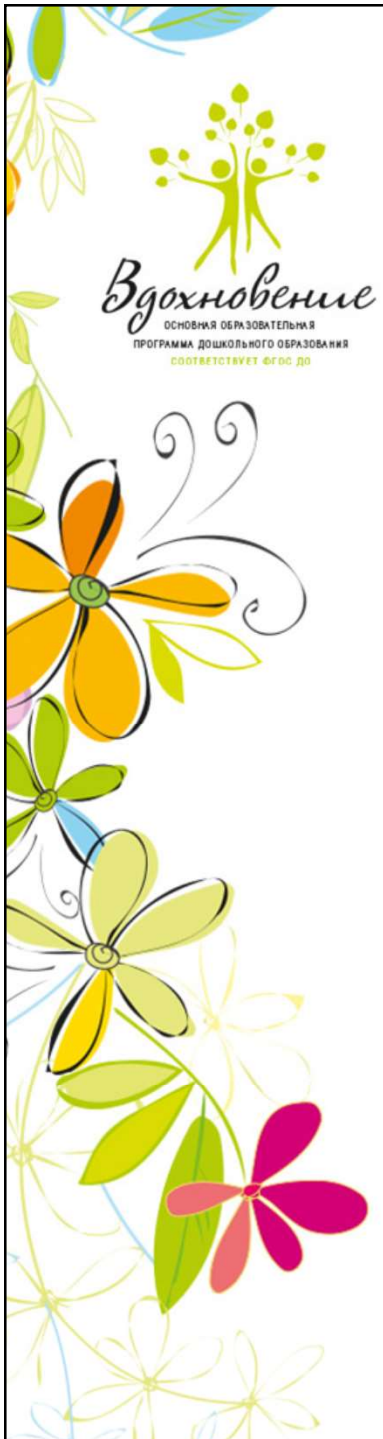
## Первый этап – выбор темы проекта:

- наблюдение за играми, общением;
- элементарные социологические опросы;
- инициирование разговора во время детского совета;
- опрос родителей;
- «вбрасывание» педагогически обусловленной темы.





## ВЫБОР ТЕМЫ — ВИДЕОПРИМЕР



МАДОУ «Детский сад № 86 «Кораблик», г. Великий Новгород

# МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ — ВИДЕОПРИМЕР

Выявление исходных представлений детей по теме проекта.



МАДОУ «Детский сад № 86 «Кораблик», г. Великий Новгород

**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО





# МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «ПРОФЕССИИ»)

ЧТО МЫ ЗНАЕМ?	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?	ГДЕ МОЖЕМ УЗНАТЬ?
ПОВАР ГОТОВИТ УЖИН АЛИНА К	КАК ПОЛИЦЕЙСКИЕ АРЕСТОВЫВАЮТ БАНДИТОВ?	НА КОМПЬЮТЕ- РЕ, В ИНТЕРНЕ ТЕ.
ДОКТОР ЛЕЧИТ БОЛЬНЫХ СЕМЁН	ЯРИК КАК РАБОТАЕТ ДОКТОР?	ЯРИК В КНИГАХ СЕМЁН НИКУТА
МАСТЕР-СТРОИТЕЛЬ СТРОИТ ДОМА. МАЙЯ, ТАКСИСТ ВОЗИТ ЛЮДЕЙ, КОГДА ЕГО ВЫЗЫВАЮТ. ЯРИК	ВИКА КАК СТРОЯТ ДОМА?	ВИКА В ШКОЛЕ, ВА/С СЕМЁН
ПОЛИЦЕЙСКИЕ АРЕСТОВЫ- ВАЮТ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕПРАВИЛЬНО ЕДУТ АЛИНА М.	НИКУТА КАК РАБОТАЮТ СПАСАТЕЛИ?	СПРОСИТЬ У ВОСПИТАТЕЛЯ, УЧИТЕЛЯ, МАМЫ, ПАПЫ НИКУТА
ПОЖАРНЫЕ ТУШАТ ПОЖАР ВИКА	МАЙЯ КАК КРАСЯТ СТЕНЫ?	ПОСМОТРЕТЬ ПЕРЕДАЧУ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ МАЙЯ
СПАСАТЕЛИ ПРИЛЕТАЮТ НА ВЕРТОЛЕТЕ, ЧТОБЫ СПАСАТЬ ЛЮДЕЙ. МИША М.	ДАША КАК РАБОТАЕТ РЕМОН- ТИРУЕТ МАШИНЫ?	ДАША В ТЕТРАДЯХ НИКУТА
ПАРИКМАХЕРЫ РАСЧЕСЫ- ВАЮТ ВОЛОСЫ И СТРИГУТ АЛИНА К.	ЯРИК КАК ПОЖАРНЫЕ СПАСАЮТ ЛЮДЕЙ?	ЯРИК МИША М.
ЕСТЬ ДОКТОР, КОТОРЫЙ ЛЕЧИТ ЖИВОТНЫХ АЛИНА М	МИША М. КАК ЛЕЧАТ ЖИВОТ- НЫХ?	МИША М.
УЧИТЕЛЬНИЦА УЧИТ ДЕТЕЙ МАЙЯ	ПРИША КАК ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЛОВЯТ ВОРИШЕВ?	ПРИША



# МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «ЕДЕТ — ПЛЫВЁТ — ЛЕТАЕТ»)

ЧТО МЫ ЗНАЕМ?	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?	ГДЕ МОЖЕМ УЗНАТЬ?
МАШИНА ПЬЕТ БЕНЗИН. НИКИТА	- КАК МАШИНЫ ЕЗДЯТ ПО СНЕГУ? ВЕРОНИКА Я.	- ПОНАБЛЮДАТЬ ЗА МАШИНАМИ, МАЙ Я
ЭКСКАВАТОРЫ КОПАЮТ ЗЕМЛЮ. МАЙ Я	- КАК САМОЛЁТЫ ЗИМОЙ ЛЕТАЮТ? ДАВИД	- СПРОСИТЬ У РОДИТЕЛЕЙ. ПОЛИНА М.
САМОСВАЛ ВЕЗЕТ ЗЕМЛЮ. ПОЛИНА Г.	- КАК МОТОЦИКЛЫ ЕЗДЯТ ПО СНЕГУ. ТИМУР	- ПОЧИТАТЬ КНИГУ ЯРОСЛАВ
У МАШИН ЕСТЬ ОГОНЬКИ, КАК ГЛАЗА. ВЕРОНИКА Я.	- КАК ПЛАВАЮТ КОРАБИ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ СЕМЁН	- ПОСМОТРЕТЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ПЕРЕДАЧУ. ПОЛИНА М.
ГРУЗОВИК ВОЗИТ ПЕСОК И ЗЕМЛЮ. СВЯТИК	- КТО УПРАВЛЯЕТ ПОЕЗ- ДОМ, САМОЛЁТОМ, КОРАБ- ЛЕМ? ПОЛИНА Г., МИША	- В ИНТЕРНЕТЕ. ДАША
ПОЕЗД ВОЗИТ ЛЮДЕЙ ТУДА, КУДА НА МАШИНЕ ДОЛГО ЕХАТЬ. ТИМУР.	- КАК ЕДЕТ ПОЕЗД? ДАВИД	
- «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» БЫСТРО ПРИЕЗЖАЕТ. ПОЛИНА М.	- КАК МАШИНА УЗНАЁТ КОГДА И КУДА ЕХАТЬ, КОГДА ВОДИТЕЛЬ НАЖИ- МАЕТ РАЗНЫЕ КНОПКИ? МИША Р.	
- КОРАБИ ПЛАВАЮТ ПО МОРЮ. МАЙ Я	- КАК ПЛАВАЮТ ЛОДКИ? ДАВИД	
- САМОЛЁТ ВОЗИЛ ЛЮДЕЙ ПО НЕБУ. ЕГОР		
- САМОЛЁТ СНАЧАЛО ЕДЕТ, А ПОТОМ ВЗЛЕТАЕТ. ПОЖАРНАЯ МАШИНА ПРИЕЗ- ЖАЕТ, КОГДА ПОЖАР. ВЕРОНИКА Я.		

## МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «МОРЯ И ОКЕАНЫ»)

- ❖ Море – это вода. В океане воды больше. А в море меньше, а в речке еще меньше (Маша)
- ❖ В море соленая вода (Лера)
- ❖ В море можно поплавать, чтобы попасть на море, надо на юг ехать (Тимур)
- ❖ .....в Египет (Антон В.)
- ❖ Есть красное море (Соля)
- ❖
- ❖ ...желтое (Никита)
- ❖ ....Карибское (Маша)
- ❖ Моря бывают холодными и теплыми (Алёна)
- ❖ В океане и море живут акулы и дельфины (Тема Ч.)
- ❖ ....скат, губки, рыба - молот, касатки (Маша)
- ❖ ....КИТ (Илья)
- ❖ ....краб (Аня)
- ❖ На дне растут водоросли и раковины лежат, которые рачки потеряли (Алена)
- ❖ По морю можно плавать на корабле (Даня А,)
- ❖ Мы не сможем жить под водой, там нечем дышать (Миша)
- ❖ Рыбы дышат жабрами (Никита)

- ❖ Кто такие акулы? (Ваня)
- ❖ Какие есть моря? (Антон К)
- ❖ Как живут рыбы?(Антон В)
- ❖ Почему одни моря холодные, а другие теплые? (Настя)
- ❖ Как ловят рыбу? (Даня А)
- ❖ Почему в море вода соленая? (Донатас)
- ❖ Что там под водой на дне? (Эля)
- ❖ Побольше про рыб, которых не знаю (Диана)



# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — ВИДЕОПРИМЕР

  
**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО



МАДОУ «Детский сад № 86 «Кораблик», г. Великий Новгород




# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «ПРОФЕССИИ»)

<p>Ц. МАТЕМАТИКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИЗ ПАЛОЧЕК ВЫЛОЖИТЬ МАШИНУ (СЕМЁН)</li> <li>- ИЗ КУБИКОВ „СЛОЖИ УЗОР“ ВЫЛОЖИТЬ ПРЕДМЕТЫ. (ВЕРОНИКА Б)</li> <li>+ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ В КАРТОЧКАХ. (СВЯТЫН)</li> <li>- СОСЧИТАТЬ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ (СЕМЁН)</li> <li>- ПОИГРАТЬ В Р/У „АВРИС“, „ПРЯМОУГОЛЬНИК“ И ДР. Р.В.</li> </ul>	<p>Ц. НАСТОЛЬНОЙ И.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОБРАТЬ ПАЗЛЫ ПО ТЕМЕ. (ЕРОР)</li> <li>- ИЗ МОЗАИКИ ВЫЛОЖИТЬ СПЕЦ. ВУДЫ. ТРАКТОРА (СЕМЁН)</li> <li>- СОБРАТЬ ИЗ КОМБ. ТИЛО МАШИНЫ, КОРАБЛИ (МИША М)</li> <li>- СОБРАТЬ КУБИКИ ПО ТЕМЕ. (ВЕР.Я)</li> <li>+ ПОИГРАТЬ В Р/У „ПРОФЕССИИ“, „КЕМ БЫТЬ?“ Р.В.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ В КАРТОЧКЕ. (СВЯТЫН)</li> <li>- СОСТАВИТЬ СЛОВА ИЗ МАРНИТ. БУКВ (ОЛЯ)</li> <li>- УКРАСИТЬ СЛОВА (ВЕР.Я)</li> <li>- ПОИГРАТЬ В Р/У „МОИ ПЕРВЫЕ БУКВЫ“ „НАЙДИ БУКВУ“ Р.В.</li> </ul>
<p>Ц. СРЦСРЦСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ НАРИСОВАТЬ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ (ЯРИК)</li> <li>- СДЕЛАТЬ ПЛАСТИЛИННУЮ РАФТИЮ ПО ТЕМЕ (ОЛЯ)</li> <li>- СДЕЛАТЬ АППЛИКАЦИЮ ПО ТЕМЕ (ВЕР.Я)</li> <li>- ВЫЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА ЛЮДЕЙ РАЗ. ПРОФЕССИЙ. (МАЙЯ)</li> <li>- СДЕЛАТЬ КОЛЛАЖ ПО ТЕМЕ. И.Ю.</li> </ul>	<p>«Все профессии важны, Все профессии нужны»</p>  <p>С 13.03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ПРОЧИТАТЬ ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ О ПРОФЕССИЯХ. (СВЯТЫН)</li> <li>- СДЕЛАТЬ ОПЫТЫ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: СТЕКЛОМ, РЕЗИНОЙ, ДЕРЕВОМ И ДР. Р.В.</li> </ul>
<p>Ц. КТИРИ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ КНИГУ О СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЯХ (ВЕР.Я)</li> <li>- СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ. (МАЙЯ)</li> <li>+ СОСТАВИТЬ РАССКАЗЫ О РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ. (ОЛЬГА)</li> <li>- ВЫУЧИТЬ СТИХИ ПО ТЕМЕ. Р.В.</li> <li>- ПРОЧИТАТЬ КНИГУ В. МАЯКОВСКОГО „КЕМ БЫТЬ?“ Р.В.</li> </ul>	<p>Ц. СТРОИТЕЛЬСТВО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ПОСТРОИТЬ РАЗНЫЕ ДОМА. (СЕМЁН)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ БОЛЬНИЦУ ДЛЯ ЛЮДЕЙ И ДЛЯ ЖИВОТНЫХ. (СВЯТЫН)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ШКОЛУ. (СЕМЁН)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ПЛОЩАДКУ ДЛЯ ВЕРТОЛЁТА МУС (МИША М)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ МАРАФОН (ОЛЯ)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ПОЛИЦ. УЧАСТОК (АЛИНА М)</li> </ul>	<p>Ц. ПЕСОК-ВОДА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ СТРОИТЕЛЬНУЮ ПЛОЩАДКУ (ВЕР.Я)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ДЛЯ СЛУЖЕБНЫХ МАШИН ПАРАЖК. (АЛИНА М)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ТЕАТР. (ОЛЬГА)</li> </ul>



# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «ПРОФЕССИИ»)

<p><b>МАТЕМАТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПОСЧИТАТЬ КОРАБЛИ, МАШИНЫ И ДР. (ВЕРОНИКА Я., ЕГОР)</li> <li>- ВЫЛОЖИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА ИЗ БЛ. ДЫНЦА (ВЕРОНИКА Я.)</li> <li>- ПО СХЕМЕ ВЫЛОЖИТЬ ТРАНСПОРТ ИЗ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕЧЕРА (ПОЛИНА М.)</li> <li>- ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ В КАРТОЧКАХ (НИКИТА)</li> </ul>	<p><b>КНИГА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ КНИЖКИ ПРО ТРАНСПОРТ (ЛЮБА)</li> <li>- СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ПРО РАЗНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА (ПОЛИНА М.)</li> <li>- ПОЧИТАТЬ СТИХИ, КНИЖКУ О ТРАНСПОРТЕ (ПОЛЯ Г.)</li> <li>- ВЫУЧИТЬ СТИХИ ПО ТЕМЕ</li> <li>- СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ (Г.В.)</li> </ul>	<p><b>ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- НАРИСОВАТЬ РАЗНЫЕ МАШИНЫ, МОТОЦИКЛЫ, АВТОБУСЫ, ФУРЫ (НИКИТА) (ПОЛИНА М., ВЕРОНИКА Я., МАИЯ)</li> <li>- СДЕЛАТЬ КОРАБЛИК ИЗ БУМАГИ (ПОЛИНА М., ВЕРОНИКА Я.)</li> <li>- СДЕЛАТЬ АППЛИКАЦИЮ «ПЕШЕХОД» (НИКИТА)</li> <li>- СЛЕПИТЬ МАШИНКУ, ЛОДКУ, САМОЛЕТ. (ПОЛЯ Г., ВЕР. Я.)</li> </ul>	
<p><b>ЦАМУГА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ВЫЛОЖИТЬ СЛОВА ИЗ БУКВ ПО ТЕМЕ ТРАНСПОРТ (ПОЛИНА М.)</li> <li>- ВЫКЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА СЛОВА ПО ТЕМЕ (ВЕРОНИКА Я.)</li> <li>- ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ НА КАРТОЧКЕ, ТЕТРАДИ (ПОЛИНА М., ВЕРОН. Я.)</li> <li>- П/Ч. НАЙДИ СЛОВО. ПИРАМИДА (И.Ю.)</li> </ul>	<p>«ЕДЕТ, ЛЕТИТ, БЕЖИТ, ЛЕТАЕТ.»</p> 	<p><b>НАСТОЛЬНАЯ ИГРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОБРАТЬ ИЗ «ТИКО» РАЗН. ТРАНСПОРТ. (НИКИТА)</li> <li>- СОБРАТЬ ПАЗЗЛЫ ПРО ТРАНСПОРТ (ПОЛЯ Г.)</li> <li>- СОБРАТЬ КУБКИ ПРО ТРАНСПОРТ (ПОЛЯ М.)</li> <li>- ВЫЛОЖИТЬ ИЗ МОЗАИКИ САМОЛЕТ, МАШИНУ (МИЛАН)</li> <li>- ПОИГРАТЬ В ДОМИНО, ТВОРИТЬ ЭВОЛЮЦИЮ ТРАНСПОРТА. (Г.В.)</li> </ul>	
<p><b>ПЕСОК-ВОДА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПОСТРОИТЬ ТАРАХ (ЯРИК)</li> <li>- СОБРАТЬ МАШИНУ ИЗ ЛЕГО (ТИМУР ФЕДОР)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ МАШИНУ С ПОМОЩЬЮ СХЕМЫ (МАИЯ)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ КОРАБЛИКИ И ПОПУСКАТЬ ИХ (НИКИТА)</li> <li>- ПОСТРОИТЬ ДОРОГУ ДЛЯ МАШИН. (ЕГОР)</li> </ul>	<p><b>НАУКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПРОВЕСТИ ОПЫТЫ (ПОЛЯ Г.)</li> <li>- ПОЧИТАТЬ ЭНЦИКЛОПЕДИИ О ТРАНСПОРТЕ. (МИША Р.)</li> <li>- ПРОВЕСТИ ОПЫТЫ (С РЕЗИНОЙ, ЖЕЛЕЗОМ, ДЕРЕВОМ) РАЗЛИЧН. МАТЕРИАЛАМИ. (И.Ю.)</li> </ul>	<p><b>МУЗЫКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПЕНИЕ И СЛУШАНИЕ ПЕСЕН И МУЗЫКИ О ТРАНСПОРТЕ (О.В. И.Ю.)</li> </ul> <p><b>КУЛИНАРИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ВЕСЕЛЫЕ БУТЕРБРОДЫ (И.Ю.)</li> <li>- ПЕЧЕНЬЕ МАШИНОК. Г.В.</li> </ul>

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — ПРИМЕРЫ (ПРОЕКТ «МОРЯ И ОКЕАНЫ»)



Раскрасить раскраски (Настя)  
Нарисовать рыбок (Тема)  
..... кораблики (Алена)  
Вылепить рыбку или корабль (Маша)  
Сделать аппликацию (Е.Н.)

Составить рассказ о морских обитателях (Илья)  
Сделать книжку о море (Маша)  
Рассказать о море (Даня)  
Выучить какие-нибудь новые стихи (Аня)  
Морскую азбуку сделать (Е.Н.)

Построить корабль (Андрей)  
Сконструировать из Лего корабль (Артём)  
Играть в рыбаков , в пиратов (Тимур)  
Найти клад по карте (Поля)  
Построить лодку(Стёпа)

Сосчитать кораблики, рыбок (Настя)  
Сравнить рыбок (Алена)  
Выложить из геометрических фигур морских обитателей (Даня)  
Что-нибудь еще измерить (Соня)

МОРЯ И ОКЕАНЫ

с 23.11. по 18.12.14.

Найти все, что интересно в энциклопедии (Никита)  
Сделать всякие опыты (Тимур)  
Еще можно что-нибудь попробовать (Андрей)  
Собрать картинки про морских обитателей (Степа)

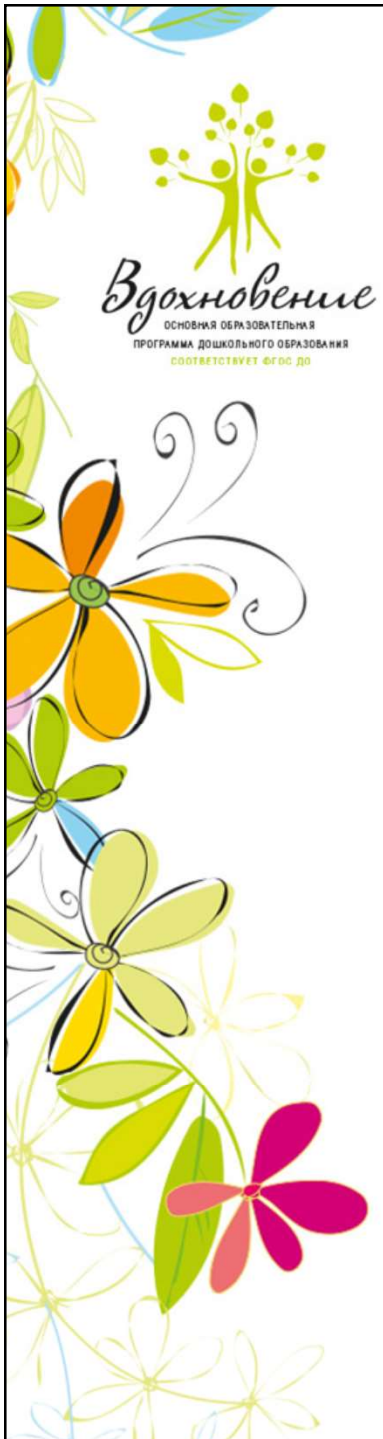
Собрать мозаику (Маша)  
Разрезные картинки (Илья)  
Поиграть в настольную игру, например: «Животные» (морские животные и рыбы)  
Блоки Дьенеша и Палочки Кюизенера (Е.Н.)

Сделать то, что любит каждый. Я, например, люблю коктейль , а Лера любит блинчики (Полина)  
Сделать из фруктов салатик (Тимур)  
Испечь печенье в форме рыбок и корабликов (мама Степы)





# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ — ВИДЕОПРИМЕР



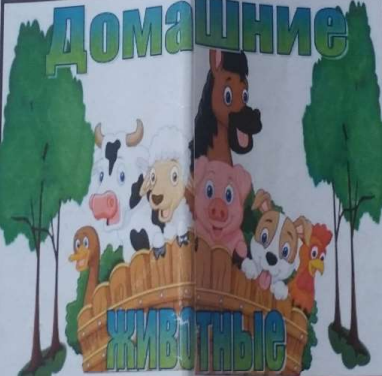
МАДОУ № 40 г. Томска, фильм из цикла «Педагогическая кухня ФГОС ДО»



# БАЛАНС ИНИЦИАТИВ

<p><b>МАТЕМАТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посчитать овощи, фрукты. (Ю.Е.)</li> <li>- из кубиков "Сложи узор" выложить яблочко, корзину (Р.В.)</li> <li>- сделать задание в карточках. (Ю.Е.)</li> </ul>	<p><b>КНИГА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Как капуста", в. Степанова, Ёжик и яблочко" и др. (Р.В.)</li> <li>- выучить стихи по теме. (Ю.Е.)</li> <li>- изгот. звать книгу по тем. (Р.В.)</li> </ul>	<p><b>ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и фрукты, песок, красками, пластилином (Ю.Е.)</li> <li>- сделать аппликацию "Овощи на тарелке", "Фрукты в вазе". (Р.В.)</li> <li>- нарисовать помидорки, огурчики (Ульяна)</li> </ul>	
<p><b>И. Движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиграть в подвижные игры: "Солнышко и дождик", "Воробушки и кот", "Пойдём гулять". (Ю.Е.)</li> <li>- подвижные упражнения: "Через ручеёк", "Прокати обруч", "Пальчиковая гимнастика: "Вам компрот". (Р.В.)</li> </ul>	<p><b>ТЕМА:</b></p> <p><b>"ПОДАРКИ ОСЕНИ"</b></p>  <p>с 4.09</p>	<p><b>НАСТОЛЬНАЯ ИГРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиграть в а/и "Собираем урожай". (Р.В.)</li> <li>- собрать разрезные картинки. (Ю.Е.)</li> <li>- поиграть в лото "Овощи и фрукты". (Р.В.)</li> <li>- сделать из мозаики: помидорки, яблоки, огурцы. (Тимур)</li> </ul>	
<p><b>ТВОРЧЕСТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить машину для перевозки овощей. (Р.В.)</li> <li>- построить ящики для фруктов. (Ю.Е.)</li> </ul>	<p><b>ПЕСОК-ВОДА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испечь из песка фруктовый пирог. (Р.В.)</li> <li>- из песка с помощью формочек сделать фрукты и овощи. (Ю.Е.)</li> </ul>	<p><b>НАУКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиграть в игры: "Угадай по вкусу", "Угадай на ощупь". (Р.В.)</li> <li>- рассмотреть и сравнить овощи, фрукты. (Ю.Е.)</li> </ul>	<p><b>МУЗЫКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить песенку "Огород" Н.И.</li> </ul> <p><b>КУЛИНАРИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать овощной салат (Р.В.)</li> <li>- сделать фруктовый салат. (Ю.Е.)</li> </ul>

# БАЛАНС ИНИЦИАТИВ

<p><b>МАТЕМАТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Собрать из фигурок (блоков Дьенеша) собаку, кошку, лошадку. <i>Кирилл З, Сева</i></li> <li>Посчитать коров, лошадей. <i>Ульяна</i></li> <li>Выполнить задание в карточках по теме. <i>Ю.Е.</i></li> <li>Выложить дом. животных из палочек Кюизенера. <i>Р.В.</i></li> </ul>	<p><b>КНИГА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сделать книжку про корову, лошадку, кошку. <i>Алиса, Кирилл, Ульяна</i></li> <li>Выучить стихи про домашних животных. <i>Ю.Е.</i></li> <li>Прочитать сказку «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка». <i>Р.В.</i></li> <li>Пересказать рассказ про дом. живот. <i>Р.В.</i></li> </ul>	<p><b>ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Нарисовать кролика, собаку, кошку, корову, поросят. <i>Ульяна, Николь, Дарина</i></li> <li>Слепить собачку, кошку. <i>Дарина</i></li> <li>Сделать из бумаги дом. животных. <i>Кирилл З.</i></li> <li>Раскрасить дом. животных пластилином, цветным песком. <i>Р.В.</i></li> </ul>
<p><b>СТРОИТЕЛЬСТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Построить домики для животных. <i>Кирилл З.</i></li> <li>Построить конуру для собаки. <i>Р.В.</i></li> <li>Построить конюшню для лошадей. <i>Ю.Е.</i></li> </ul>	<p><b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ</b></p>  <p><i>02.11 по 25.12.</i></p>	<p><b>НАСТОЛЬНАЯ ИГРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Собрать кубики: «кошка», «поросёнок». <i>Кирилл З.</i></li> <li>Собрать разрезные картинки. <i>Егор</i></li> <li>Почитать в Д/ч «Чей домик?», «Кто, где живёт?». <i>Ю.Е.</i></li> </ul>
<p><b>ПЕСОК-ВОДА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Слепить урощенца для животных. <i>Дарина</i></li> <li>Нарисовать на песке кошку. <i>Дарина</i></li> <li>Сделать из песка домики для дом. животных. <i>Р.В.</i></li> </ul>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выучить песенки про котика, про лошадку, про собачку. <i>Ж.У.</i></li> <li>Послушать аудио-записи «Полоса дом. животных». <i>Р.В.</i></li> <li>Послушать песенки про дом. животных.</li> </ul>	<p><b>НАУКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Почитать в Д/ч «Кто, что ест?». <i>Р.В.</i></li> <li>Узнать у коро, касая шерсть? <i>Ю.Е.</i></li> </ul> <p><b>СЕМЬЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Почитать в Д/ч игры: «Больница для дом. животных», «Срема». <i>Р.В.</i></li> </ul>





## ИТОГИ

Мы рассмотрели модель конструирования образовательного процесса на этапе совместного с детьми планирования. В этой модели ребенку отводится активная роль, он признается субъектом собственного образования, как того требуют ФГОС ДО и ПООП ДО.

Мы также обсудили возможности и преимущества проектного подхода в детском саду:

- Дети — равноправные участники, субъекты образовательного процесса.
- Проект – это рядовое, а не экстраординарное образовательное событие; это собственно образовательная деятельность, а не дополнение к ней.
- Проект – это ориентация на познавательную активность детей и ресурсы социального окружения.
- Проект – это учение и обучение с удовольствием.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО



## Подробные характеристики:

- значения и особенностей культуры участия;
- способов организации образовательной деятельности на основе выбора.

## Пошаговые методические рекомендации по разделам:

- введение и реализация методики «Детский совет»;
- поддержка детской самостоятельности;
- проблемные ситуации в реализации практики совместного планирования;
- подготовка педагогов.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО



### Современное понимание:

- значения проектной деятельности;
- профессиональных стандартов проектной деятельности;
- условий организации эффективной проектной деятельности.

### Подробные характеристики:

- основ проектной деятельности;
- этапов проекта;
- необходимых компетентностей педагога.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**Вдохновение**  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО



## Теоретические основы:

- организации взаимодействия между детьми и взрослыми;
- планирования и проведения проектов.

## Возможности:

- проектной деятельности в области естественных наук, математики и техники;
- использования экспериментов в проектах.

## Идеи:

- естественнонаучных проектов;
- математических проектов.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Контакты:**

**Издательство «Национальное образование»**

[www.n-obr.ru](http://www.n-obr.ru)

<http://национальноеобразование.рф>

**Информационно-методическое сопровождение  
программы «Вдохновение» и проекта «Мате:плюс»**

[mdo@nobr.ru](mailto:mdo@nobr.ru)

**Тел.: +7 (495) 788-00-75**

