**Аналитическая записка Разгон Екатерины Вафеевны**

**музыкального руководителя МАДОУ «Умка»**

**о результатах педагогической деятельности**

**за 2022-2024 гг**

В настоящем документе результаты педагогической деятельности собраны и систематизированы по показателям качества в соответствии с требованиями п.11.2. Концепции МКДО, что позволило обработать и проанализировать информацию в разрезе областей, непосредственно связанных с качеством дошкольного образования. В содержании указывается показатель качества, его реализация и эффективность подтверждаются результатами и опытом моей работы за последние 3 года.

**Область качества: Образовательные условия**

**Показатель качества 5.1.1: Профессиональная квалификация педагога**

**Должность:** музыкальный руководитель

**Образовательная организация:** с 2014 года в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду «Умка»

**Образование:** высшее (в 2008 г. окончила ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», по направлению подготовки «Народное художественное творчество», квалификация «Руководитель детского творческого коллектива»)

**Квалификация:** ВЫСШАЯ квалификационная категория утверждена приказом Министерства образования и молодежной политики СО от 10.12.2020 № 904-д на срок с 27.11.2020 по 27.12.2025

**Профессиональная переподготовка:** в 2022 г. по программе «Музыкальный руководитель: педагогическая деятельность в дошкольном образовании», 288 ч. (Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»). [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/krAXmuxs_VfN8A)

**Область качества: Образовательные ориентиры**

**Показатель качества 1.1: Принципы образовательной деятельности**

С появлением новых требований к дошкольному образованию, работа музыкального руководителя наполняется новыми ориентирами. Содержание образования меняется и ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру. Шагая в ногу с современными образовательными процессами, мне, как профессионалу, необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Сегодня можно говорить о том, что музыкально-творческое воспитание детей-дошкольников, развитие их природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей.

**Область качества: Образовательные ориентиры**

**Показатель качества 1.2: Понимание ребёнка. Наблюдение и документирование процессов развития**

Как показывает практика, современный дошкольник не готов к пассивному восприятию музыкального материала. Поэтому надо помочь **дошкольнику услышать музыку**, понять её, запомнить. Главное, ребёнок должен сам желать освоить **музыкальную деятельность**, а педагог призван помочь ему в овладении ею.

Именно это и является целью моей профессиональной деятельности, которую я осуществляю на основе нормативно-правовых документов. Реализую образовательную программу дошкольного образования с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО, включаюсь в инновационную деятельность ДОО.

Ценностные ориентиры – это прежде всего «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» (ФГОС ДО п. 1.3.2).

С точки зрения организации музыкального воспитания в детском саду, то есть привычных фронтальных занятий, детских праздников и развлечений, на которых все дети исполняют общие танцы, песни, это требование Стандарта выполнить крайне сложно.

Поэтому возникла необходимость переосмыслить привычные формы музыкального воспитания и найти такие способы, формы организации музыкально-творческой деятельности, которые бы способствовали «поддержке инициативы детей» на основе «сотрудничества детей и взрослых», «признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» (ФГОС ДО п. 1.4). С этих позиций обновления подхожу сегодня к выстраиванию воспитательно-образовательного процесса.

Для учитывания индивидуальных способностей использую в своей работе Карты развития ребенка (раздел «Музыка и музыкальное творчество») на основе педагогического наблюдения.

**Область качества: Образовательные ориентиры**

**Показатель качества 1.3: Понимание качества образовательной деятельности**

Для достижения целей программы создаю благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирую основы базовой культуры личности.

Владею и применяю на практике современные образовательные технологии: логоритмику, элементарное музицирование, технологию развития певческого голоса, проектную деятельность, музыкально-творческое экспериментирование, STEAM-технологии.

Использую интернет-ресурсы для поиска необходимой информации, для организации образовательной деятельности детей. Работаю с информационными технологиями, техническими средствами, применяю электронные ресурсы для демонстрации презентаций, веду документацию на электронных носителях.

Размещаю методические материалы в профессиональных сообществах, освещаю результаты деятельности на сайте детского сада, госпаблике. [Список ссылок на публикации](https://disk.yandex.ru/i/n_TO32_y3oIPNw)

**Область качества: Образовательные условия**

**Показатель качества 5.1.2: Профессиональное развитие педагога**

Систематически веду работу над повышением своего педагогического мастерства, активно участвую в работе педагогических советов ДОУ, городских инициативных групп педагогов, предметно-методической группе музыкальных руководителей ДОУ города:

* 2023, 2024 гг. – участие в мастер-классе «Орф-подход в музыкальном развитии дошкольников». [Сертификат 1](https://disk.yandex.ru/i/Tvfk787BkE2iSg), [сертификат 2](https://disk.yandex.ru/i/DZa1e4_Yph6HNg)
* 2023 г. – участие в практикуме «Применение программируемых игровых средств в деятельности педагога-дошкольника». [Фотоотчет](https://vk.com/wall-217170428_84)
* 2023 г. – участие в семинаре «Эффективные практики поддержки детской инициативы при организации проектной деятельности». [Фотоотчет](https://vk.com/wall-217170428_85)
* 2024 г. – участие в мастер-классе «Дополнительные возможности MatataLab». [Фотоотчет](https://vk.com/wall-217170428_324)
* 2024 г. - участие в открытом семинаре-практикуме «Всестороннее развитие детей дошкольного возраста посредством игровых технологий», п. Лобва. [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/W9lELE5DI_EPjg)
* 2022, 2024 гг. - Форум музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций «Гармония»:
* представление опыта работы по теме «Развитие инициативы и творческого мышления дошкольников при реализации инновационной образовательной программы «Вдохновение». [Благодарственное письмо Отдела образования ГО Карпинск](https://disk.yandex.ru/i/jnue0g4oC-NzTw)
* представление мастер-класса по теме: «STEAM lab: наглядное моделирование в работе музыкального руководителя ДОО». [Благодарственное письмо Отдела образования ГО Карпинск](https://disk.yandex.ru/i/PMPWbgOTM_AY1A)

**Область качества: Содержание образовательной деятельности**

**Показатель качества 3.4.4: Музыка и музыкальное творчество**

Приоритетным направлением педагогической деятельности была выбрана тема: «Современные технологии, интерактивные методы и приёмы в развитии музыкальности и творчества дошкольников в условиях обновления содержания образования».

Цель: создание эффективной среды для развития детского творчества в музыкальной деятельности с помощью включения интерактивных методов обучения.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Развитие у детей общей музыкальности как основы для развития творческих способностей.
2. Отбор методов и приёмов, способствующих развитию творчества, и использование их с большей долей проблемности, стимулирующей проявление самостоятельности и инициативы.
3. Проведение мониторинга с целью определения уровня развития музыкальных и творческих способностей дошкольников.
4. Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в музыкальном воспитании дошкольников.

Оценить результаты включения в свою деятельность интерактивных методов (метода творческих заданий, метода образно-игрового вхождения в музыку, игрового экспериментирования со звуками, активного слушания музыки, игровых проблемных ситуаций на музыкальной основе и др.) мне позволила методика, основанная на работах Т.В. Тарасовой и А.И. Бурениной.

Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя в комплексе наблюдения, беседы и диагностические задания.

Целью наблюдения было изучить особенности эмоционального и эстетического отношения дошкольников к музыкальным занятиям и музыкальной деятельности в детском саду. Целью беседы – определить интерес детей к занятиям и разным видам творческой деятельности.

Цель диагностических заданий – установить, к какой группе музыкального развития относится дошкольник: устойчивой музыкальности (группа 3), заинтересованной музыкальности (группа 2), требующей поддержки (группа 1). Деление на группы условное, но оно необходимо, чтобы составить план работы с детьми на будущий год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **2022 г.** | **2023 г.** | **2024 г.** |
| Уровень развития у ребенка предпосылок ценностно-смыслового восприятия (понимание произведений музыкального искусства) | высокий -18%средний -53%низкий -29% | высокий -37%средний -41%низкий -22% | высокий -57%средний -28%низкий -15% |
| Уровень развития эстетического отношения ребенка к восприятию музыки (сопереживание музыкальным произведениям, музыкальным образам) | высокий -31%средний -36%низкий -33% | высокий -31%средний -46%низкий -23% | высокий -48%средний -28%низкий -22% |
| Самостоятельность в музыкальной деятельности | группа 3 –30%группа 2 –33%группа 1-37% | группа 3 –50%группа 2 –29%группа 1-21% | группа 3 –62%группа 2 –25%группа 1-13% |
| Уровень музыкального развития ребенка (восприятие, пение, музыка и движение, элементарное музицирование, музыкальное творчество) | группа 3 –40%группа 2 –37%группа 1-23% | группа 3 –47%группа 2 –32%группа 1-21% | группа 3 –54%группа 2 –29%группа 1-17% |

Таким образом, анализируя позитивную динамику результатов, я пришла к следующим выводам. Специально применяемые мной технологии были включены в систему непосредственной образовательной деятельности детей и дали ощутимый положительный результат.

За указанный период дети начали проявлять ритмическую компетенцию: умеют слышать, различать и исполнять несложные ритмы и удерживать ритмический пульс.

Они свободно моделируют ритмические, звуковысотные отношения, темп, динамику. Таким образом, у всех детей хорошо развились музыкально-сенсорные способности.

На конечном этапе обучения все дети прекрасно различают тембр различных инструментов. У них успешно развиваются основные компоненты музыкальности: ладовый слух и чувство ритма.

В подготовительной к школе группе могут самостоятельно преобразовывать знакомый музыкальный материал, с радостью откликаются на возможность сыграть импровизацию.

Дети умеют самостоятельно подбирать инструменты для фантазийного озвучивания стихов. Они могут сочинять несложные мелодии на предложенный, или выбранный ими самими, литературный текст: стихи, потешки, колыбельные, дразнилки и другие.

Улучшилось состояние речи, особенно у тех, кто имел недостатки в произношении звуков. Дети лучше стали пользоваться средствами родного языка: силой голоса, интонационной выразительностью, дикцией, темпом. Они увереннее и выразительнее читают стихи, участвуют в инсценировании литературных произведений.

Дошкольники старших групп приобретают навыки ансамблевого музицирования, требующего вступления по очереди, партиям, а также умение проявлять воображение, индивидуальность и способность к самовыражению.

Движения детей стали свободнее, они легко стали придумывать музыкальные образы, импровизировать, придумывать простейшие движения к танцам или игре, двигаться в соответствии с темпом музыки.

По результатам диагностики составлен план дальнейших действий:

• для детей 1-й группы — подобрать подходящий репертуар и наиболее привлекательные виды детской музыкальной деятельности, методы и приемы развития интереса к музыке;

• для детей 2-й группы — сопровождать дошкольников в тех видах музыкальной деятельности, которые слабо развиты. Создать условия для ситуации успеха. Предлагать игры с привлекательными музыкальными инструментами, мелодиями;

• для детей 3-й группы — усложнить музыкальный материал. Создать вместе с детьми образовательные маршруты музыкального саморазвития, вариативные образовательные ситуации развития музыкальных способностей и музыкальности.

**Область качества: Образовательный процесс**

**Показатель качества 4.4: Проектно-тематическая деятельность**

**Область качества: Взаимодействие с родителями**

**Показатель качества 7.1: Участие родителей в образовательной деятельности**

**Показатель качества 7.2: Удовлетворенность родителей**

В своей педагогической деятельности предусматриваю развитие музыкальной культуры детей в контексте социокультурного окружения и музыкального кругозора разными способами: с помощью организации концертов и музыкальных спектаклей, приглашения музыкантов в ДОО, организации праздников с привлечением родителей.

Ряд творческих проектов стали ежегодными и сформировали традиции детского сада: «Живая музыка – детям», «Наследники» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_466), «Умная детКА» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_189). Вхожу в число их авторов, координаторов-организаторов.

2023 г. - поддержала инициативу по апробированию педагогической практики «Чердак времени» в совместном проекте «Советский Новый год». [Фотоотчет](https://xn--80atf1a.xn--80ajkgcrmhm.xn--p1ai/?section_id=80)

2023 г. – принимала участие в городском проекте информационного канала «День Победы. Карпинск». [Благодарность Отдела образования ГО Карпинск](https://disk.yandex.ru/i/wLNL2ypJVnlvmA)

2024 г. - участвовала в проведении профессиональных проб для школьников городского профориентационного проекта «Билет в будущее – 2024» - деятельность музыкального руководителя в дошкольной организации». [Благодарность Отдела образования ГО Карпинск](https://disk.yandex.ru/i/M9Mw7a_1VczLIw)

Совместными усилиями с коллегами и родителями воспитанников все педагогические идеи реализуются, а в ходе осуществления проектов устанавливаются теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми («Кафе для мам» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_284), «Зарядка от пап» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_246), «Маленький театр» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_144), «Фотоателье с любовью» [фотоотчет](https://vk.com/club217170428?w=wall-217170428_98))

Исходя из признания важности семьи для процесса социализации ребенка, считаю своей необходимостью всегда находить пути вовлечения семьи в образовательный процесс. Ведь педагогов и родителей объединяет одна и та же цель - воспитание развитой личности.

В 2022 г. стала участником комплексного мониторинга качества ДО детей от 3 до 7 лет по шкалам МКДО. [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/ymPOdKyOcS-_Zw)

Результаты опроса родителей показали, что 89% удовлетворены качеством социального, интеллектуального и творческого развития детей, подготовкой детей к школьному обучению; 95% опрошенных родителей довольны сложившимися взаимоотношениями. [Результаты родительского опроса](https://xn--80atf1a.xn--80ajkgcrmhm.xn--p1ai/site/pub?id=167)

**Область качества: Образовательный процесс**

**Показатель качества 4.4: Поддержка инициативы детей**

Постоянно стимулирую детей к творчеству, поддерживаю комфортную психологическую обстановку в общении, предоставляю свободу в выборе деятельности, поддерживаю детскую инициативу. Я знаю, что каждый ребёнок талантлив, поэтому замечаю, что ему больше нравится и создаю условия для индивидуального развития. При подготовке к конкурсам больше внимания уделяю детям, участвующим в выступлениях, помогаю раскрыть им свои способности.

Положительным результатом педагогической работы с детьми можно считать неоднократные победы воспитанников в различных конкурсах:

* 2022 г. - Городской конкурс детского и юношеского эстрадного творчества «Моя великая Родина» номинация «Ансамбль 6-7 лет» - II место. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/tZM4flRKCwPP5Q)
* 2022 г. - Городской конкурс детского и юношеского эстрадного творчества «Моя великая Родина» номинация «Солист 4-5 лет» – III место. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/EnfNNnOv-gweQQ)
* 2023 г. - Открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Звёздный дождь» номинация «Вокал-соло» - лауреат III степени. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/8lo99v_N2UlJJQ)
* 2023 г. - Открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Звёздный дождь» номинация «Вокальный ансамбль» - дипломант I степени. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/lqqzp0koEYAFsw)
* 2023 г. - XXI городской фестиваль детского творчества «Богословская Звезда» - победитель в номинации «Юное дарование», возрастная категория 5-8 лет. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/4YYxuDsd_ffzmg)
* 2024 г.- Открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Звёздный дождь» номинация «Вокал-соло» - дипломант I степени. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/OAqoQIop9sL0aw)
* 2024 г. - XXII городской фестиваль детского творчества «Богословская Звезда» - участие в номинации «Вокал», возрастная категория 5-8 лет. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/wrDeKD6zyy2eLA)

**Область качества: Образовательные условия**

**Показатель качества 5.1.3: Совершенствование педагогической работы**

Постоянно повышаю свой профессиональный уровень образования:

* 2023 г. - УрГПУ и Серовская епархия Русской Православной Церкви Отдел религиозного образования и катехизации, «Педагогика духовно-нравственного воспитания детей: теория и методика», 16 часов. [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/ZsB_apQpxvJmRg)
* 2023 г. - АНО ДПО «Аничков мост», «Музыкально-ритмическое воспитание дошкольников: инновационные подходы, эффективные технологии, новый авторский репертуар», 24 часа. [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/UdshWMz6ws9Q8Q)
* 2024 г. - ООО «Лансье», «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО нового поколения. Организация детского оркестра в ДОО в соответствии с ФОП ДО», 24 часа. [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/NtinQ4dBZ_09eg)

Активно участвую в профессиональных и творческих конкурсах:

* 2022 г. - Всероссийский профессиональный педагогический конкурс в рамках федерального проекта «Учитель будущего» номинация «Развитие личностного и профессионального потенциала педагога»
* с работой «Развитие музыкальных способностей и формирование творческого мышления дошкольников посредством технологии элементарного музицирования при реализации инновационной ОП «Вдохновение», I место. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/JkZrq_q58MUa8Q)
* 2023 г. – Городской конкурс методических разработок «Образовательное событие года» в рамках реализации проекта «Чердак времени». [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/1NCPM0yQzJ-ctA)
* 2023 г. – Городской конкурс профессионального мастерства «Лучшая авторская разработка с использованием робототехнических средств» - III место. [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/SoD6YeZlFNhl5w)
* 2024 г. - Конкурс профессионального мастерства «Лучший образовательный проект 2024 года в ДОО» - диплом за победу в номинации «Ресурсы социума». [Диплом](https://disk.yandex.ru/i/2Qep9-BlSIunmA)

Занимаю активную жизненную позицию, участвую во всех мероприятиях детского сада и культурной жизни города. Являюсь членом первичной профсоюзной организации МАДОУ «Умка».

2022 г. - участие в областном конкурсе «Звон струны и песнь баяна». [Благодарность Городского дворца культуры ГО Карпинск](https://disk.yandex.ru/i/H1SJdsbXSEFVig)

2022 г. - участие в проведении Фестиваля «Декабрьские вечера». [Благодарность Краснотурьинского краеведческого музея](https://disk.yandex.ru/i/R6x-c-Ke4uRXMg)

2023 г. – работа экспертом на Муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». [Сертификат](https://disk.yandex.ru/i/wkFQ9uoTBsylLw)

2024 г. - XIV Областной фестиваль творчества работников образования Свердловской области «Грани таланта -2024» победа в номинации «Оригинальный жанр. Инструментальная музыка». [Диплом I степени](https://disk.yandex.ru/i/gP_sd8ciLCiwfA)

Итак, хотелось бы резюмировать весь представленный материал.

1. Главная цель музыкального воспитания в XXI веке (как и во все времена!) – развитие личности ребенка средствами музыкального воспитания.
2. Ценности музыкального воспитания – это приобщение ребенка к искусству, раскрытие его личностного, творческого потенциала, что поможет ему стать успешным «здесь и сейчас», а также на разных жизненных этапах непредсказуемой и изменяющейся действительности, в любой профессии.
3. Ценностные ориентации современного образования – воспитание Человека чувствующего и сочувствующего, думающего и активного, самостоятельного и ответственного, коммуникативного и творческого.
4. Для реализации этих целей необходимы условия, представленные в требованиях ФГОС ДО, которые до сих пор далеко не всегда выполняются.
5. Моя позиция, как педагога-практика: несмотря на трудности, быть на стороне ребенка, знать методику музыкального воспитания, постоянно совершенствовать свою профессиональную компетентность, а также способствовать обогащению предметно-пространственной среды в детском саду.
6. Согласование ценностных ориентиров наиболее успешно реализуется в совместной работе педагогов с родителями, в проектной деятельности, в которой участвуют и дети, и взрослые.
7. Оценка качества образования – это соответствие полученного результата заявленным целям. В массовом музыкальном воспитании детей цель – это целостное развитие детей средствами музыки, использование музыкального искусства и различных видов музыкальной деятельности в развитии важнейших личностных качеств, таких как эмоциональная отзывчивость, креативность, развитие произвольного внимания, памяти, приобщение к культуре и воспитание эстетических потребностей.
8. Какое же условие является базовым или определяющим в этом вопросе? Конечно, увлеченность, интерес ребенка к музыке.
9. Второй универсальный критерий тоже проявляется при наблюдении: отражают ли дети в свободной игровой деятельности свои музыкальные впечатления, включают ли в свою повседневную жизнь разученные с музыкальным руководителем песни, игры и др.

Результаты самооценки являются основой для разработки и актуализации индивидуальной программы профессионального развития, дальнейшего плана повышения квалификации и других мероприятий, нацеленных на совершенствование качества педагогической работы в ДОО.

А также основанием для моего участия в конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года».