

ТЕЛЬМА ХАРМС, РИЧАРД М. КЛИФФОРД, ДЕББИ КРАЙЕР



ШКАЛЫ

ДЛЯ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Москва
2017

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

3. Мебель для отдыха и комфорта*

- 1.1. Никакой мягкой мебели детям не доступно (напр., мебель с обивкой, подушки, ковры, кресло-мешок)*.
- 1.2. Никаких мягких игрушек детям не доступно (напр., мягкие игрушки животных, мягкие куклы)*.

- 3.1. Детям доступна некоторая мягкая мебель (напр., игровое пространство оснащено ковровым покрытием, подушки)*.
- 3.2. Детям доступно некоторое количество мягких игрушек*.

- 5.1. Уютный уголок доступен детям в течение значительной части дня*.
- 5.2. Уютный уголок не используется для подвижных игр*.
- 5.3. Большая часть мягкой мебели чистая и находится в хорошем состоянии*.

- 7.1. Мягкая мебель доступна детям не только в уютном уголке (напр., подушки в уголке для ролевых игр, ковры и ковровое покрытие)*.
- 7.2. Детям доступно много чистых мягких игрушек*.

* Пояснения

Показатель 3 «Мебель для отдыха и комфорта» касается обеспечения детям удобства во время учения и игры. Такие предметы повседневного ухода, как используемые во время сна кровати, одеяла и подушки, не учитываются при оценке данного показателя.

- 1.1. Определение термина «доступный» см. в разделе «Объяснение терминов, используемых в данной шкале» на с. 26.
- 1.2. К мягким игрушкам относятся тряпичные куклы (даже если у них жесткие головы или руки), полностью мягкие куклы или куклы с мягким туловищем и игрушечные мягкие животные всех размеров, от тех, которые можно держать в одной руке, до крупных животных, на которых дети могут сидеть или лежать.
- 3.1. «Некоторые мягкие предметы обстановки» означает, что в наблюдаемом помещении есть, по крайней мере, два предмета, которые дети могут использовать в игре.
- 3.2. «Доступно некоторое количество мягких игрушек» означает, что детям доступны как минимум три мягкие игрушки.
- 5.1. «Уютный уголок» — это четко ограниченное пространство с достаточным количеством мягких вещей, где дети могут отдыхать, дремать, читать или спокойно играть. Напр., он может состоять из мягкого ковра с несколькими подушками, мягкого дивана или матраса с подушками. Уютный уголок должен обеспечивать детей достаточным количеством мягких вещей. Это означает, что уютная мебель должна давать ребенку возможность полностью уйти от твердости, присущей типичному групповому помещению. Один мягкий элемент обстановки не создает уютного уголка. К примеру, маленький мягкий стул, кресло-мешок детского размера, несколько небольших мягких животных или угол с ковровым покрытием — каждого из этих предметов по отдельности недостаточно. Однако сочетание таких элементов обстановки можно оценить положительно. За крупные предметы мебели, такие как матрас, диван или кресло-мешок взрослого размера, положительную оценку можно поставить в том случае, если они обеспечивают достаточную мягкость.

Определение «значительной части дня» см. в разделе «Объяснение терминов, используемых в данной шкале» на с. 27.

- 5.1, 5.2. Если в помещении имеется два или более уютных уголка, соответствие требованиям индикаторов 5.1 и 5.2 для каждого из них не является обязательным. Тем не менее всегда должна быть предусмотрена часть помещения, обеспечивающая достаточную мягкость для детей, где они гарантированно могут расслабиться и которая *не* используется для активных физических игр. Должно быть очевидно, что ребенка, который хочет использовать уютный уголок, не будут постоянно беспокоить дети, играющие в подвижные игры. По совокупности всех частей помещения можно судить, доступен ли уютный уголок ребенку в течение значительной части дня.
- 5.2. На короткие периоды времени уютный уголок может использоваться для групповой деятельности (напр., для танцев или беседы в кругу), но он должен быть защищен от подвижных игр большую часть дня. Он должен быть удален от оборудования для подвижных игр и защищен от активных детей (за счет соответствующего расположения или перегородки). Его не следует размещать там, где происходит достаточно активное движение. Педагоги должны прилагать все усилия для того, чтобы активные дети не мешали детям, которые отдыхают в уютном уголке, напр. случайно зацепив их или врезавшись в них на бегу.
- 5.3. Особенно проследите за тем, чтобы в чехлах кресел-мешков, подушек и диванов не было дыр, обнажающих обивку или наполнитель. «Большая часть мягкой мебели» — это почти вся мебель, с одним или двумя незначительными исключениями.
- 7.1. При оценке учитывайте только ту дополнительную мягкую мебель, которая может использоваться во время игры. Если под столами есть ковер, на котором нельзя сидеть или играть, за мягкую мебель нельзя ставить положительную оценку.
- 7.2. «Много» означает достаточное количество мягких игрушек для того, чтобы дети не конфликтовали из-за них: по крайней мере две мягкие игрушки для каждого ребенка в возрасте 2 и 3 лет; для детей 4 и 5 лет — по крайней мере 10 игрушек или, если в помещении присутствует более 20 детей одновременно, достаточное количество мягких игрушек для половины допустимого размера группы.

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

4. Обустройство пространства для игр

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1.1. Нет выделенных центров детских интересов*.</p> <p>1.2. Визуальное наблюдение за пространством, используемым для игр, затруднено*.</p> | <p>3.1. Определены как минимум два центра интересов*.</p> <p>3.2. Визуальное наблюдение за игровым пространством не затруднено.</p> <p>3.3. Достаточно места для одновременного осуществления нескольких форм активности (напр., место на полу для игры в кубики, место для настольных игр, место с мольбертом для рисования)*.</p> <p>3.4. Большая часть игрового пространства доступна для входящих в группу детей с ограниченными возможностями.
<i>Возможна оценка НП.</i></p> | <p>5.1. Определены и удобно оборудованы (напр., место для рисования обеспечено водой; для кубиков и настольных игр предусмотрены стеллажи) по крайней мере три центра интересов*.</p> <p>5.2. Центры для тихих и подвижных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (напр., пространство для чтения или прослушивания отделено от уголков для игры в кубики или домоводства)*.</p> <p>5.3. Пространство обустроено так, что большая часть занятий не прерывается (напр., стеллажи расположены таким образом, чтобы дети обходили места, где другие дети занимаются чем-либо, не мешая им; мебель расставлена так, чтобы препятствовать активным подвижным играм и бегу).</p> | <p>7.1. По меньшей мере пять различных центров интересов дают возможность детям приобрести разнообразный учебный опыт*.</p> <p>7.2. Центры организованы для самостоятельного использования детьми (напр., стеллажи с надписями; контейнеры для игрушек с надписями; стеллажи не переполнены; игровое пространство располагается недалеко от места хранения игрушек)*.</p> <p>7.3. Доступны дополнительные материалы для дополнения или изменения обустройства центров.</p> |
|---|--|---|--|

* Пояснения

- 1.1, 3.1, 5.1, 7.1. Центр интересов представляет собой часть помещения, где собраны определенные материалы, организованные по типам и хранимые так, чтобы обеспечить детям свободный доступ к ним, а также соответствующим образом обустроенное игровое пространство для участия детей в определенном виде игры. Примерами центров интересов являются места для творческой активности, игр в кубики, ролевых игр, чтения, природопознавательных и научных занятий, настольных игр / игр, развивающих мелкую моторику.
- 1.2. Оценка «Да» ставится только в том случае, если соответствующую часть пространства очень трудно контролировать. При оценивании этого индикатора следует учитывать возраст детей.
- 3.3. Удостоверьтесь в наличии места для одновременного проведения в течение некоторой части дня не менее трех различных видов деятельности.
- 5.1. Разные центры ролевой игры, напр. кухня, магазин, больница, не считаются отдельными центрами. (*Примеч. ред.*)

- 5.2. Обратите внимание на физическое разделение пространства, фактическое расстояние между центрами интересов для подвижных, шумных и более тихих занятий. Такие барьеры, как стеллажи, изолируют шум недостаточно эффективно. Для положительной оценки *все* тихие зоны должны быть отделены от шумных.
- 7.2. Для положительной оценки по этому индикатору *почти* все материалы во всех центрах интересов должны предполагать возможность самостоятельного использования. Надписи не являются обязательными во всех местах. Еще примеры: непереполненные стеллажи, прозрачные или снабженные надписями контейнеры, используемые для хранения игрушек, материалы вроде пазлов и игр, которые легко взять с полки, наборы материалов в корзинах на случай необходимости и контейнеры с крышками, которые дети могут легко открыть.

Вопрос

- 7.3. Есть ли у вас какие-нибудь дополнительные материалы, которые вы добавляете в центры интересов?

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

5. Места для уединения*

1.1. Детям не предоставляется возможности играть в одиночку или с другом без вмешательства других детей.

3.1. У детей есть возможность найти или организовать себе место для уединения (напр., за мебелью или перегородкой, в оборудовании для игр на улице, в тихом уголке группового помещения).

3.2. Места для уединения легко просматриваются персоналом*.

5.1. Предусмотрено пространство для обособленной игры одного или двух детей, защищенное от вмешательства других детей (напр., принято правило не мешать другим, есть небольшой уголок, защищенный стеллажами)*.

5.2. Места для уединения доступны в течение значительной части дня*.

7.1. Доступно более одного места для уединения.

7.2. Персонал устраивает занятия для одного или двух детей отдельно от занятий основной группы с использованием уединенного места (напр., две настольные игры «Колышки» на столике в тихом уголке; компьютер для использования одним ребенком или двумя детьми)*.

* Пояснения

Показатель 5. Предназначение места для уединения состоит в том, чтобы дать детям возможность отдохнуть от воздействия групповой жизни. Изоляция от группы как наказание не предполагает положительной оценки по этому показателю. Место, где один или два ребенка могут играть без вмешательства со стороны других детей и при этом находиться в зоне видимости персонала, считается местом для уединения. Места для уединения могут создаваться с помощью таких преград, как книжные полки; за счет введения правила, запрещающего детям мешать друг другу; путем ограничения числа детей, работающих за столом в тихом уголке. Примеры мест для уединения: небольшое пространство на лофт-уровне (в многоуровневом пространстве группового помещения), центры активности, использование которых ограничено одним-двумя детьми, большая картонная коробка с вырезами для окон и дверей и подушками внутри, небольшой домик для игр на улице.

3.2. Все места, используемые для уединения, должны легко просматриваться персоналом.

5.1. Для положительной оценки по этому индикатору персонал при необходимости должен использовать правило защиты от вмешательства.

5.2. Этот индикатор относится только к местам, «зарезервированным» для уединения в индикаторе 5.1. При отсутствии положительной оценки за индикатор 5.1 индикатор 5.2 также не может быть оценен положительно.

7.2. Под «персоналом» здесь понимаются постоянные педагогические работники данной группы. Специалисты, которые приходят в помещение группы для работы только с одним ребенком или двумя детьми, не учитываются при оценке этого индикатора. Определение термина см. на с. 27–28 раздела «Объяснение терминов, используемых в данной шкале».

Вопрос

7.2. Вы когда-нибудь организуете занятия только для одного или двух детей отдельно от остальных членов группы? Если да — пожалуйста, приведите примеры.

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

6. Связанное с детьми оформление пространства

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <p>1.1. Нет материалов, выставленных специально для детей.</p> <p>1.2. Демонстрируемые материалы не соответствуют преобладающей возрастной группе детей (напр., в дошкольном групповом помещении используются материалы, предназначенные для старших школьников или взрослых; представлены изображения со сценами насилия)*.</p> | <p>3.1. Демонстрируемые материалы соответствуют преобладающей возрастной группе детей (напр., фотографии детей, детские стихи, материалы по началам чтения и математики для старших дошкольников, выставки, связанные с временами года и праздниками)*.</p> <p>3.2. Демонстрируются некоторые из детских работ*.</p> | <p>5.1. Большая часть демонстрируемых материалов имеет близкое отношение к текущей деятельности и детям в группе (напр., детские рисунки или фотографии о недавних занятиях)*.</p> <p>5.2. Большая часть демонстрируемых материалов сделана руками детей*.</p> <p>5.3. Многие демонстрируемые материалы расположены на уровне глаз детей.</p> | <p>7.1. Преобладают работы детей, отличающиеся индивидуальностью*.</p> <p>7.2. Демонстрируются как трехмерные детские работы (пластилин, глина, дерево), так и работы на плоскости*.</p> |
|--|--|---|--|

* Пояснения

- 1.2. Материалы должны быть значимыми для детей, чтобы считаться соответствующими. Поставьте «Да», если более 50 % выставочных материалов в комнате неуместны для более чем 50 % детей или в любом из этих материалов демонстрируется насилие или предубеждение.
- 3.1. «Соответствующий» означает подходящий уровню развития данной возрастной группы и индивидуальным способностям детей. Это понятие, также упоминаемое как «соответствующий уровню развития», используется в нескольких показателях шкалы. Учитывайте только оформление в групповом(-ых) помещении(-ях), в котором(-ых) дети проводят большую часть времени. Поставьте «Да», если 75 % демонстрируемых материалов подходит для детей и ни в одном материале нет насилия или предубеждения.
- 3.2. «Некоторые» означает, что как минимум две из демонстрируемых детских работ могут быть с легкостью увидены детьми.
- 5.1. «Большая часть демонстрируемых материалов» означает около 30 % материалов. Первая часть данного индикатора требует наличия связи между демонстрируемыми материалами и текущей деятельностью данной группы детей, тем, что они испытали сами, о чем узнали на собственном опыте. Замысел состоит в том, чтобы педагог использовал выставку для детей как инструмент обучения, изменяющийся вместе со сменой тем интересов и представляющий больше возможностей для приобретения опыта детьми. Напр., если группа обсуждает времена года, реализует научный проект на эту тему или собирается на экскурсию, то соответствующие материалы должны быть представлены в оформлении пространства. Недавно выполненные работы детей, которые не соотносятся с другими вещами, происходящими в данное время в групповом помещении, не засчитываются в данном индикаторе. При необходимости дополните полученную в ходе наблюдения информацию, задавая вопросы персоналу о том, связаны ли наблюдаемые демонстрируемые материалы с темами интересов, главенствующими в последний месяц.

Вторая часть данного индикатора требует того, чтобы дети себя сами представляли в оформлении пространства. Обратите внимание, представлены ли в групповом помещении фото детей, их автопортреты или ростомер с указанием имен. Фотографии детей не являются обязательными, но оформление пространства должно иметь отношение к детям в группе (напр., рассказы, надиктованные детьми, таблицы, схемы, диаграммы и т. п., сделанные с участием детей).

- 5.2. Основывайте свою оценку на общем впечатлении о том, хорошо ли детское творчество представлено в оформлении группового помещения. Подумайте о том, что вы заметили, когда рассматривали комнату с разных мест наблюдения. Подсчитывать количество детских творческих работ не обязательно. Если соотношение составляет 50 на 50 или близко к этому, считайте, что большая часть оформления сделана детьми и ставьте положительную оценку по данному индикатору. Если же для обнаружения детских работ необходим прицельный поиск, давать положительную оценку нельзя.
- 7.1. Оценка «Да» ставится в том случае, если более 50 % детских работ отличаются индивидуальностью. Под «индивидуальностью работы» понимается самостоятельный выбор ребенком темы и/или средств и выполнение работы его или ее собственным креативным способом. Таким образом, индивидуализированные работы будут довольно сильно отличаться друг от друга. Проекты, при реализации которых дети следуют образцу педагога, допускающему минимум собственной креативности, не считаются индивидуализированными.
- 7.2. «Трехмерная» работа должна иметь высоту, ширину и глубину. Дети должны иметь возможность выстраивать объект вверх и в стороны, работая с «отходами», пенопластовыми или деревянными элементами или используя глину или пластилин (но не пользоваться формочками для изготовления фигур). Приклеивание элементов на плоские поверхности (приклеивание полосок из различных материалов или пенопластовых шариков на плоский лист бумаги) не считается трехмерной работой (3D).

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

РЕЧЬ И МЫШЛЕНИЕ

15. Книги и иллюстрации

1.1. Доступно очень мало книг*.

1.2. Персонал редко читает книги детям (напр., не выделяется время для чтения сказок, индивидуальное чтение применяется очень ограниченно)*.

3.1. Детям доступно некоторое количество книг (напр., во время свободной игры у детей достаточно книг, чтобы избежать конфликтов)*.

3.2. Хотя бы раз в день персоналом инициируется речевая активность детей (напр., чтение книг детям, рассказывание им историй, рассказы по картинкам)*.

5.1. В течение значительной части дня доступен широкий выбор книг*.

5.2. Ежедневно используются дополнительные материалы для развития речи*.

5.3. Книги представлены в уголке для чтения.

5.4. Книги, материалы и занятия по развитию речи подходят для детей данной группы*.

5.5. Персонал читает книги детям в неформальной обстановке (напр., во время свободной игры, перед сном, в дополнение к другой деятельности)*.

7.1. Книги и материалы для речевого развития меняются для поддержания интереса детей.

7.2. Некоторые книги относятся к текущим видам деятельности или темам (напр., книги по временам года из библиотеки)*.

* Пояснения

- 1.1. Оценка «Да» ставится, если детям доступно менее пяти целых книг или если доступные книги можно использовать менее 1 часа при нахождении в ДОО в течение полного рабочего дня продолжительностью 8 или более часов либо в течение времени, которое пропорционально рассчитывается для групп, работающих неполный день (см. на с. 27 «Объяснение терминов, используемых в данной шкале»).
- 1.2. Ставьте оценку «Да», если детям не читают хотя бы один раз в день, за исключением особых ситуаций.
- 3.1. «Доступно некоторое количество книг» означает, что половине детей группы доступно хотя бы по одной книге (напр., 10 книг для группы из 20 детей). Для выставления положительной оценки книги должны быть доступны не менее 1 часа в день при нахождении в ДОО в течение 8 часов или более либо в течение времени, которое пропорционально рассчитывается для групп, работающих неполный день (см. на с. 27 «Объяснение терминов, используемых в данной шкале»).
- 3.2. Чтение может осуществляться в небольших группах или в группах побольше в зависимости от способности детей слушать и сохранять интерес к рассказываемой истории.
- 5.1. Все доступные книги необязательно должны находиться в уголке для чтения. Поищите их и в других частях помещения. «Широкий выбор книг» предполагает тематическое разнообразие: **фантастические рассказы; рассказы о событиях, людях, животных, природе/науке; книги о различных культурах и способностях**. Для получения положительной оценки за широкий выбор на группу из 15 детей должно приходиться не менее 20 книг и как минимум еще по одной книге для каждого дополнительного ребенка сверх этого количества. Необходимо *приблизительно* по 3–4 примера каждой из тем, но это правило допускает вариации, так что любая из тем может быть представлена в меньшей или большей степени. Тем не менее наличие каждой из этих тем является обязательным.
- 5.2. Примерами дополнительных материалов для развития речи являются плакаты и картины, рассказы в картинках, лото в картинках и аудиозаписи рассказов и песен. Для положительной оценки материалы должны быть доступны ежедневно не менее 1 часа при нахождении в ДОО в течение полного рабочего дня продолжительностью 8 или более часов либо в течение времени, которое пропорционально рассчитывается для групп, работающих неполный день (см. «Объяснение терминов, используемых в данной шкале» на с. 27).
- 5.4. К примерам «подходящих» материалов и занятий относятся простые книги для чтения с младшими детьми; материалы с крупным шрифтом для детей с нарушениями зрения; книги на основном(-ых) языке(-ах); игра в рифмы для детей более старшего возраста. Если детям доступны книги, которые наглядно или устрашающе демонстрируют насилие либо прославляют его, то положительная оценка по этому индикатору невозможна. Учитывайте только те книги и картины, которые доступны для детей. При этом необязательно принимать во внимание материалы, которые явно не относятся к книгам / картинкам для детей, напр., журналы для использования в занятиях по искусству или не предназначенные для использования с детьми материалы, которые хранятся на рабочем месте педагога.
- 5.5. Чтение в неформальной обстановке необходимо наблюдать хотя бы один раз, чтобы оценить этот индикатор положительно.
- 7.2. Оценка «Да» ставится, если три или более книги относятся к темам, изучаемым в течение последнего месяца. Если темы никогда не изменяются, положительная оценка невозможна.

Вопросы

- 7.1. Есть ли другие книги, которые используются с детьми? Как это осуществляется?
- 7.2. Как вы выбираете книги?

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

ВИДЫ АКТИВНОСТИ

19. Мелкая моторика

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1.1. Для ежедневного использования доступно очень мало соответствующих уровню развития детей материалов для развития мелкой моторики.</p> <p>1.2. Материалы для развития мелкой моторики обычно в плохом состоянии или неполные (напр., отсутствуют части пазлов, в наборах не хватает колышков)*.</p> | <p>3.1. Доступно некоторое количество соответствующих уровню развития детей материалов для развития мелкой моторики каждого вида*.</p> <p>3.2. Большинство материалов в хорошем состоянии и полностью укомплектованы*.</p> | <p>5.1. В течение значительной части дня доступно большое количество материалов для развития мелкой моторики каждого вида*.</p> <p>5.2. Материалы хорошо организованы (напр., колышки и доски хранятся вместе, наборы деталей из разных конструкторов хранятся отдельно).</p> <p>5.3. Доступны материалы различных уровней сложности (напр., обычные пазлы и пазлы-вкладыши для детей с разным уровнем развития мелкой моторики).</p> | <p>7.1. Материалы меняются для поддержания интереса у детей (напр., материалы, которые больше не интересны, убирают, предлагая взамен другие).</p> <p>7.2. Контейнеры и стеллажи, где хранятся материалы, помечены для поощрения самостоятельности (напр., для обозначения контейнеров и стеллажей используются изображения или фигуры; для детей старшего возраста добавляются этикетки с надписями)*.</p> |
|---|--|---|---|

* Пояснения

- 1.2. «Обычно в плохом состоянии или неполные» означает невозможность использования 80 % материалов из-за того, что некоторые элементы отсутствуют, сломаны или имеются иные проблемы.
- 3.1. Представлены различные виды материалов для развития мелкой моторики, в том числе **конструкторы с деталями небольшого размера**, которые соединяются друг с другом различными способами; **материалы для занятий искусством**, такие как цветные мелки и ножницы; **подручные материалы, которыми можно манипулировать**: бусы разных размеров для нанизывания, наборы для игры в колышки, шаблоны для шитья; **пазлы**. «Некоторое количество» каждого типа означает доступность более одного образца каждого из четырех видов материалов в течение 1 часа при 8-часовом рабочем дне либо в течение времени, которое пропорционально рассчитывается для групп, работающих неполный день (см. таблицу на с. 27 раздела «Объяснение терминов, используемых в данной шкале»). Для положительной оценки образца материала определенного вида соответствующий материал должен быть полным и находится в достаточно хорошем состоянии, чтобы его можно было использовать в той деятельности, для которой он был создан. Таким образом, цветные мелки и бумага для рисования являются примером материалов для занятий искусством, пазл в полном комплекте является примером пазлов, набор бус с нитями является примером подручных материалов, которыми можно манипулировать.

- 3.2. «Большинство» означает 80 % материалов для развития мелкой моторики.
- 5.1. «Большое количество» предполагает доступность в течение значительной части дня как минимум трех образцов материалов каждого вида. Большое количество материалов каждого вида не обязательно должно быть доступным одновременно, тем не менее должна обеспечиваться доступность сочетания этих материалов в течение значительной части дня, гарантирующая наличие у детей широкого выбора.
- 7.2. Для положительной оценки почти на всех стеллажах и/или контейнерах должны быть понятные для детей этикетки.

Вопросы

- 5.1. Когда различные материалы для развития мелкой моторики доступны для использования детьми?
- 7.1. Используете ли вы с детьми какие-либо иные материалы для развития мелкой моторики? Как это осуществляется?

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

23. Песок / вода*

- 1.1. Не предоставляются возможности для игр с песком или водой как во внутренних помещениях, так и на открытом воздухе*.
- 1.2. Нет игрушек для игр с песком или водой.

- 3.1. Либо внутри, либо вне помещения обеспечены некоторые возможности для игр с песком или водой*.
- 3.2. Доступны некоторые игрушки для игр с песком / водой.

- 5.1. Обеспечены возможности для игр с песком и водой (либо внутри, либо вне помещения).
- 5.2. Доступны разнообразные игрушки для игр (напр., контейнеры, ложки, воронки, ковши, совки, кастрюли и сковородки, формочки, игрушечные люди, животные и грузовые автомобили)*.
- 5.3. Игры с песком или водой доступны для детей в течение как минимум 1 часа в день*.

- 7.1. Предоставляются возможности для игр с песком и водой как во внутренних помещениях, так и на открытом воздухе (при благоприятных погодных условиях)*.
- 7.2. Реализуются различные формы активностей с песком и водой (напр., в воду добавляется пена, меняется материал в песочнице, напр., песок заменяется рисом).

* Пояснения

Показатель 23. Песок может заменяться сыпучими материалами, такими как рис, чечевица и кукурузная крупа. Песок или его заменитель должны быть доступны в достаточном количестве, чтобы дети могли копаться в нем, наполнять емкости и высыпать. Опилки могут считаться заменителем песка, если их можно использовать точно так же, как песок, — то есть легко насыпать или копать — и если дети не занозят руки при использовании этого материала. Проблемы охраны здоровья или безопасности, связанные с использованием песка, воды или заменителей песка следует учитывать в показателях 13 и 14.

- 1.1. «Предоставление возможностей» для игр с песком и водой предполагают действия персонала по обеспечению доступности соответствующих материалов для подобных игр. Если детям разрешают играть в лужах или копаться в грязи на детской площадке, то требования данного показателя не выполняются.
- 3.1. Наличие в каждом групповом помещении столов для игр с песком и водой необязательно, но, если имеющееся оборудование является общим для нескольких групп, то дети этих групп должны иметь возможность регулярно пользоваться ими. Для положительной оценки доступ к этому оборудованию необязательно должен быть ежедневным, но обязательно регулярным, напр. не менее полчаса два раза в неделю.
- 5.2. При оценке «разнообразия» учитывайте *различия между* игрушками, которые дети могут использовать. Разнообразие представлено такими характеристиками игрушек, как функции, размер, уровень прозрачности, форма, цвет, и эти свойства следует учитывать, однако при оценке первостепенное значение имеют их *функции*. При наличии только дубликатов какой-то одной игрушки (напр., много ложек) требования по обеспечению разнообразия выполнены не будут. Разнообразие игрушек обязательно должно обеспечиваться одновременно: оно может быть достигнуто за счет регулярной замены игрушек. Если педа-

гог сообщает, что игрушки меняются, попросите показать вам другие игрушки и выясните, с какой частотой происходит их замена. При доступности и песка, и воды разнообразие игрушек должно обеспечиваться в обоих случаях, но при этом для соответствия данному требованию могут использоваться одни и те же игрушки.

Количество игрушек, доступных для игр, также учитывается при определении «разнообразия». Напр., если игрушками одновременно пользуется меньше детей, то для разнообразия требуется меньше игрушек, при условии, что эти игрушки могут использоваться ими для разных целей. Если больше детей должны ими пользоваться одновременно, то, соответственно, требуется больше игрушек разных видов.

- 5.3. Для программ длительностью 4 часа и меньше требование 1 часа сокращено до полчаса.
- 7.1. Для положительной оценки по этому индикатору необходимо наличие *разных* возможностей для игр с песком и водой внутри и вне помещений. Положительная оценка не может обеспечиваться за счет ежедневного переноса одного и того же оборудования (напр., стола для игр с песком/водой) из помещения на открытый воздух. Использование одного и того же оборудования как для игры с песком, так и для игры с водой, скорее всего, не будет практиковаться вследствие неудобства для педагога и трудоемкости смены материала в емкостях.

Вопросы

- 3.1. Используете ли вы песок или воду с детьми? Как это организовано? Как часто вы это делаете? Где вы это делаете?
- 3.2. Есть ли какие-то игрушки, которые дети могут использовать при играх с песком или водой? Пожалуйста, опишите их.
- 7.2. Меняете ли вы виды деятельности детей с песком и водой?

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1		3		5		7	

24. Ролевые игры*

1.1. Отсутствуют материалы или оборудование для проведения игр с переодеванием или ролевых игр.

3.1. Доступны некоторые материалы и мебель для ролевых игр, так что дети могут самостоятельно исполнять различные семейные роли (напр., одежда для переодевания, предметы быта, куклы).

3.2. Материалы доступны в течение как минимум 1 часа в день*.

3.3. Предусмотрено отдельное место для хранения материалов для ролевых игр.

5.1. Доступно большое количество материалов для ролевых игр, в том числе одежда для переодевания*.

5.2. Материалы доступны в течение значительной части дня*.

5.3. Ежедневно доступен реквизит как минимум по двум разным темам (напр., ведение хозяйства и работа)*.

5.4. Для ролевых игр отведена четко ограниченная часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита*.

7.1. Материалы меняются для обеспечения разнообразия тем ролевых игр (напр., ящики с реквизитом для таких тем, как работа, фантазии и досуг).

7.2. Реквизит обеспечивает возможность отображения разнообразия (напр., реквизит для представления различных культур; оборудование, используемое людьми с ограниченными возможностями)*.

7.3. Предусмотрен реквизит для активных ролевых игр на открытом воздухе*.

7.4. Картины, рассказы и экскурсии используются для обогащения ролевых игр новым содержанием.

* Пояснения

Показатель 24. Ролевая игра — это притворство или воображение себя кем-либо. Этот вид игры предполагает, что дети сами между собой разыгрывают какие-либо роли или когда они манипулируют фигурками, напр. куклами в кукольном доме. Таким образом, активности, используемые для обучения детей определенной последовательности действий, необходимой для успешного выпол-

нения домашних дел, таких как уборка стола или полировка столовых приборов, не считаются соответствующими требованиям данного показателя. Для положительной оценки по этому показателю дети должны иметь возможность использовать материалы так, как им угодно, в рамках своей воображаемой деятельности.

Ролевая игра подкрепляется реквизитом, обеспечивающим охват различных тем, включая *ведение домашнего хозяйства* (напр., куклы, мебель детского размера, одежда, кухон-

ная утварь); выполнение *различных видов работ* (напр., офис, строительство, ферма, магазин, тушение пожаров, перевозки); *фантазию* (напр., животные, динозавры, сказочные персонажи), а также *отдых* (напр., кемпинг, спорт).

3.2. Для положительной оценки материалы должны быть доступны не менее 1 часа в день при продолжительности программ 8 или более. При продолжительности рабочего дня менее 8 часов требуется меньше времени, которое рассчитывается пропорционально (информацию о времени для групп, работающих неполный день, см. в разделе «Объяснение терминов, используемых в данной шкале», с. 27).

5.1. «Большое количество» материалов для ролевых игр означает, что трое и более детей могут использовать эти материалы одновременно, не конфликтуя из-за них, и что этих материалов достаточно для стимулирования более сложных игр. Одежда для переодевания является необходимой частью «большого количества» материалов, но при этом не требуется наличия многих образцов такой одежды. Головные уборы, сумки и обувь считаются одеждой для переодевания. Однако в силу того, что в дошкольном возрасте у детей происходит становление половой идентичности, им требуются конкретные примеры одежды, характерной для мужчин или женщин. Соответственно, необходимы два или три образца одежды для каждого пола (напр., галстуки, каски или ботинки как предметы мужской одежды; дамские сумочки или цветочные шляпы — женской). Также могут быть предоставлены образцы универсальной одежды, но такая одежда не считается однополой.

5.2. Оценивая доступность материалов в течение значительной части дня, учитывайте материалы как внутри, так и вне помещения. Одежда для переодевания, предполагаемая индикатором 5.1, не требуется для ролевых игр вне помещения, потому что может быть опасной. Тем не менее реквизит для применения на открытом воздухе должен быть достаточно полным, чтобы предоставлять возможность полноценной игры с перевоплощением. Напр., в домике на детской площадке должны быть мебель и другие реквизиты, в кукольных колясках должны быть куклы, вместе с кухонной мебелью должна использоваться кухонная утварь, при использовании детских автомоби-

лей необходимы место для заправки или вещи для перевозки, для машинок в песочнице должны быть предусмотрены игрушечный гараж или люди.

5.3. При оценке данного индикатора учитывайте маленькие игрушки, которые дети могут использовать для ролевых игр как внутри, так и вне помещения (напр., небольшие куклы, грузовики, животные).

5.4. Упорядоченное хранение означает, что материалы одного вида (напр., куклы, одежда для переодевания, реквизит для приготовления пиццы, муляжи пищевых продуктов), как правило, хранятся вместе (напр., в контейнерах или в шкафах). Место для хранения реквизита не предполагает идеального порядка.

7.1. В рамках этого индикатора учитывается такой реквизит, как куклы разных рас, культур, возрастов и возможностей, а также одежда для переодевания, игрушечные продукты и кухонная утварь, характерная для различных культур.

7.2. Данный индикатор предусматривает предоставление детям достаточно большого пространства, которое позволяло бы им играть в ролевые игры очень активно и шумно, не мешая при этом другим занятиям. Большое пространство внутри помещения, напр. спортивный зал или многоцелевое помещение может быть заменителем открытого пространства на внешней территории. Детям могут быть доступны сооружения и транспортные средства (напр., маленькие домики, автомобили или лодки), а также реквизит для походов, приготовления пищи, работы, перевозок и одежда для переодевания.

Вопросы

7.1. Могут ли дети использовать какой-нибудь другой реквизит для ролевых игр? Пожалуйста, опишите его.

7.2. Реквизит для ролевых игр когда-либо используется на открытом воздухе или в большом пространстве внутри помещения?

7.3. Предпринимаете ли вы что-нибудь для дополнения ролевых игр новыми возможностями?

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1		3		5		7	

25. Природа / наука*

1.1. Нет доступных игр, материалов или активностей, связанных с природой / наукой.

3.1. Доступны некоторые соответствующие уровню развития детей игры, материалы или занятия по двум категориям, связанным с природой / наукой*.

3.2. Такие материалы доступны ежедневно*.

3.3. Детей поощряют приносить с собой объекты природы, чтобы поделиться с друзьями или добавить в коллекции (напр., принести опавшие листья с детской площадки или живых существ в живой уголок).

5.1. Доступно большое количество соответствующих уровню развития детей игр, материалов и занятий из трех категорий*.

5.2. Такие материалы доступны в течение значительной части дня*.

5.3. Материалы, связанные с опытом общения с природой / наукой, хорошо организованы и находятся в хорошем состоянии (напр., коллекции хранятся в отдельных контейнерах, клетки животных чистые).

5.4. Повседневные события используются в качестве основы для получения опыта общения с природой / научного опыта (напр., разговоры о погоде, наблюдение за насекомыми или птицами, обсуждение смены времен года, пускание мыльных пузырей или воздушных змеев в ветреный день, наблюдение таяния и замерзания снега)*.

7.1. Как минимум один раз в две недели предлагаются занятия природой / наукой, требующие большего вклада персонала (например, приготовление еды, простые эксперименты, такие как измерение количества выпавших осадков, экскурсии).

7.2. Для получения дополнительной информации и обогащения личного опыта детей применяются книги, картины, и /или аудио- / видеоматериалы.

* Пояснения

Показатель 25. Материалы, связанные с природой/наукой включают в себя следующие *четыре категории: коллекции природных объектов* (напр., камни, насекомые, семена растений), *живые существа* для наблюдения и ухода (напр., комнатные растения, сады, домашние животные), *книги, игры или игрушки, связанные с природой/наукой* (напр., игры на сортировку карточек по теме «Природа»), а также *активности, связанные с природой/наукой*, такие как приготовление пищи и простые эксперименты (напр., с магнитами, увеличительными стеклами, плавающими и тонущими предметами). Термин «*коллекции природных объектов*» предполагает наличие групп подобных объектов, которые можно объединить в рамках соответствующей классификации. Напр., поищите коллекции ракушек, семян, листьев, шишек. В каждой коллекции должно быть достаточно объектов для того, чтобы дети могли выявить сходства и/или различия. Коллекции должны состоять из природных объектов; коллекции из пластика (напр., насекомые, животные из зоопарка) считаются игрушками, связанными с опытом общения с природой/получением знаний о ней. Для соответствия требованиям индикатора 5.2 коллекции должны быть доступны детям в течение значительной части дня.

3.1. Материалы, которые связаны с природой/наукой и которые дети могут исследовать самостоятельно, как правило, подходят для детей различного возраста и уровня развития. Материалы, которые требуют умений, слишком сложных для отдельных детей, или которые недостаточно трудны для детей, не являются соответствующими их уровню развития. Напр., определение уровня жидкости в столбике термометра для различения горячего и холодного может быть подходящим занятием для старших дошкольников, но не для 2-летних детей.

3.2. Материалы должны быть доступны не менее 1 часа при продолжительности программы 8 или более часов либо в течение времени, которое рассчитывается пропорционально для групп, работающих неполный день (см. таблицу на с. 27, раздел «Объяснение терминов, используемых в данной шкале»).

5.1. «Большое количество» означает *примерно* по 3–5 образцов материалов из трех категорий, связанных с природой/наукой. Это число может варьироваться, если образцы представляют как минимум три из четырех категорий. В некоторых случаях можно поставить положительную оценку за более чем 3–5 образцов материалов одной категории и менее 3–5 образцов другой категории. Это также зависит от возраста и количества детей в группе.

5.2. Оценивая доступность материалов в течение значительной части дня, учитывайте материалы как внутри, так и вне помещения. Для положительной оценки по индикатору 5.2 должны выполняться требования индикатора 5.1. Если время занятий на открытом воздухе учитывается при расчете доступности материалов в течение значительной части дня, то во время занятий на открытом воздухе также должны быть доступны материалы как минимум двух категорий.

5.4. Необходимо наблюдение одного образца или наличие убедительных доказательств (напр., фотографии, рисунки).

Вопросы

3.1. Приносят ли дети с собой какие-либо природные материалы или материалы для естественно-научных исследований, чтобы поделиться с ими с другими? Как это организовано?

7.1. Можете ли вы привести несколько примеров занятий с детьми, связанных с природой или наукой, в дополнение к тем, что вы наблюдали? Как часто проводятся такие занятия?

7.2. Используете ли вы на занятиях с детьми книги или аудио-/видео-материалы, связанные с опытом общения с природой/получением знаний о ней? Пожалуйста, опишите подробно.