Как побудить детей уже в раннем возрасте осваивать естественно-научное, математическое техническое содержание образования и поддержать возникший интерес к этим направлениям? Как сделать познавательное развитие непременной составной частью деятельности группы? В своей деятельности для решения данных вопросов я использую проектный подход к обучению детей.

Преимущества проектного метода в том, что:

* дает детям возможность активно участвовать в организации процесса своего учения;
* позволяет строить работу над темой на принципах соконструкции, поскольку дети и педагог в равной мере привносят в проект свои идеи, предложения и объяснения;
* укрепляет умение сотрудничать и решать проблемы;
* создает условия для понимания смысла объектов и явлений;
* развивает у детей умение учиться.

Существует множество различных способов и возможностей выстроить проектную деятельность в распорядок дня любого детского сада. В представленной мною методической разработке можно увидеть, как сам конструкт одного занятия (главный этап), так и предварительный, подготовительный и заключительный этапы организации образовательного проекта. Изложение материала таким образом позволит воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям воспользоваться им как в полном объеме, так и выборочно.

Составлена в соответствии с ФГОС ДО и программой «Вдохновение».

Организация образовательного процесса в духе совместного конструирования

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**по организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни**

**ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЕ СКЛАДКИ: наблюдения за изменениями свойств предметов»**

**Краткая характеристика проекта**

Проект рассчитан на несколько дней, демонстрирует детям, что складки часто встречаются им в повседневной жизни, и отвечает на возникшие вопросы, по поводу складок. На подготовительном этапе используется имеющийся у детей опыт, затем они приступают к изучению складок. Для этого дети проводят различные эксперименты, направленные на выявление свойств предметов, при изменении их формы (создания складок). Вместе со взрослыми дети рассматривают научно-популярные иллюстрированные книги, просматривают видеоматериалы, имеющие отношения и дающие ответы на вопросы детей по данной теме. Другие виды деятельности, например, рисование, пение, игры также затрагивают аспекты темы «Полезные складки» в рамках ее целостного изучения.

**Цели проекта**

В рамках проекта дети получат разнообразные возможности для наблюдения за физическими и природными явлениями и установления причинно-следственных связей. В ходе работы детям представятся различные поводы для проверки их предположений, что создаст основу для расширения знаний детей о функциях, свойствах и взаимосвязях объектов окружающего мира. В ходе проекта будет уделяться внимание и таким видам деятельности, которые будут направлены на речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Целью этого проекта является комплексное изучение изменений свойств предметов при его складывании (гофрировании).

**Образовательные задачи:**

**Воспитательные:**

Способствовать укреплению у детей навыков общения и усвоению культуры разговора.

Наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности и осуществлять выбор.

Развить творческую раскрепощенную личность в ребенке, способную к успешной адаптации в социуме.

**Обучающие:**

Развивать у детей элементарные естественно-научные представления, речевые умения и навыки, пополнять словарный запас, знакомить с новыми понятиями.

Понять, где и для чего люди используют складки.

Учить детей использовать медиа средства для документирования хода проекта.

**Развивающие:**

Развивать детскую любознательность, пытливость ума и формировать на их основе устойчивые познавательные интересы.

Развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, речь.

Формировать поисковые навыки, способствующие разрешению проблемной ситуации, и умение делать выводы по результатам своих исследований.

**Образовательные области, на реализацию которых направлен проект:** познавательное развитие (направление «Окружающий мир: естествознание, экология, техника»).

**Связь проекта с другими направлениями в образовании детей:**

Особый упор делается на соединении естественно-научных экспериментов в конкретной повседневной деятельности. Естественные науки воспринимаются не абстрактно, а связываются с реалиями окружающего мира. Проект способствует речевому развитию детей, поскольку в ходе беседы педагог поощряет их высказывать свои мысли и делиться с группой приобретенным опытом.

**Образовательное партнерство:**

При реализации проекта возможно установление взаимодействия между образовательными организациями: дети посещают библиотеки, музеи, ателье, где получают возможность углубить и использовать в ином контексте знания, полученные в детском саду. Кроме того, в проект вовлекаются родители, о ходе проекта их информируют размещенные на стенде материалы, которые регулярно обновляются. Таким образом родители могут вместе с детьми продолжать изучение тем, начатое в детском саду.

**Форма организации:** фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

**ОБЗОР ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предварительная** **образовательная** **деятельность** | | | | |
| **1 ЭТАП: СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК ТЕМЫ (продолжительность: в течение дня)** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| В группе с утра полно коробок. Возникают вопросы: Что это? Зачем? Кто принес? Где взяли? Что с ними делать? На все эти вопросы у меня ответа нет. Предлагаю подумать вместе. В этих ситуациях разворачиваются все виды деятельности. | **Дети совместно с педагогом** определяют тему проекта. При поиске темы учитываются интересы детей, а также интересы и возможности педагогического планирования (соответствие темы проекта плану по рабочей программе воспитателя). **Дети:** предлагают использовать их как строительный материал, складывать в них какие-то предметы, городить кукольные квартиры, делать из них мебель, конструировали автомобили, корабли, самолеты и др. | В процессе поиска темы педагог вместе с детьми анализирует их подход и способы мышления, чтобы укрепить у детей умение учиться. | Картонные коробки разного размера и плотности | **\*Педагогический прием «Создание ситуаций неопределенности»** Суть которого заключается в том, что, попадая в нестандартную ситуацию, ребенок не может применить известные ему способы поведения или деятельности. Поэтому включается **дивергентное (открытое) мышление**, начинаются поиск, пробы неординарных решений. |
| **Предварительная образовательная деятельность** | | | | |
| **2 ЭТАП: ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА (продолжительность: в течение дня в первой половине)** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| Дети проявляют большой интерес к картонной коробке, в игровой форме предлагаю исследовать ее как объект. Мы вместе размышляем над тем, как сформулировать цель проекта. В итоге она была зафиксирована в следующей форме: «Выяснить, как изменяются свойства предметов, если сделать их в складку» | **Дети совместно с педагогом** для описания объекта (коробки) используют детскую игру по **технологии ТРИЗ** «Что я знаю?»: дети поочередно кидают кубики одновременно: признаки и личность, в зависимости от того какой кубик выпал, задают вопрос сверстнику, взрослому или отвечают на него сами. **Дети:**в ходе игры вызывает особый интерес признак «материал» (гофрированный картон). Как он устроен и почему? Зачем нужны складки? Где они еще встречаются? Решают назвать проект «Полезные складки».  **Педагог:** фиксирует предложения, учитывая мнения каждого ребенка. | Упражнять детей в умении задавать вопрос, закреплять знания о признаках и их значениях, расширять кругозор детей. На основе детских вопросов формулируется тема проекта, его цель. | Ковер круглой формы, подушечки для каждого ребенка. Дидактическая игра по технологии ТРИЗ «Что я знаю?» Лист бумаги А3, маркеры 2-х цветов для фиксирования детских ответов. | **\*Педагогическая технология совместного планирования «Детский совет» —**форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развивать у детей способность выбирать содержание своего обучения.  **\*ТРИЗ**— технология познавательного речевого развития, творческого мышления дошкольников. |
| **Предварительная образовательная деятельность** | | | | |
| **3 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (продолжительность: в течение дня: во время прогулки, во второй половине дня в детском саду и/или дома)** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| Предлагаю детям найти «полезные складки» в повседневной жизни и зафиксировать их в индивидуальных планах исследования (зарисовать, изобразить схематично, сфотографировать, сделать закладки в книгах и др.). | **Педагог**: оказывает поддержку в изучении вопроса: поиске и способах получения информации. **Дети:**ищут складки в помещениях группы, на прогулочном участке, опрашивают взрослых (персонал детского сада) о нахождении складок. Вовлечение родителей в работу над проектом. | Актуализация знаний детей. Дети узнают различные способы сбора информацию, оценивают ее и фиксируют в «Плане исследования». Наполнение образовательной среды в группе материалами по теме проекта | Фотоаппарат, ноутбук, принтер, доступ к ресурсам Интернета, лист бумаги А3, маркеры 2-х цветов для фиксирования детских вопросов и ответов. Информационная платформа. | На данном этапе возможно применение \***«Модели трех вопросов»**(Что знаем? Что хотим узнать? Как можем узнать?) **\*Методика исследовательского обучения дошкольников**А.И. Савенкова |
| **Основная образовательная деятельность** | | | | |
| **4 ЭТАП: ГЛАВНЫЙ (продолжительность: может повторяться в течение 3-5 дней, в зависимости от детской заинтересованности и выполнения всех экспериментов, заданий в разных центрах активности (по выбору ребенка))** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| **НАЧАЛО ОБЩЕГО СБОРА**   — Время собраться в круг, начать детский совет.  Для того, чтобы упорядочить рассаживание детей до начала работы раздаю им половинки разрезанных картинок (сердечек, цветков и пр.) для того, чтобы устроиться в общем кругу, каждому нужно найти свою пару и сесть рядом. | **Педагог:** организовывает детей с помощью приятной слуху мелодии. **Дети:** рассаживаются в круг. **Педагог:** помогает каждому найти удобное место, используя разнообразные приемы ненасильственного управления и фоновую музыку. | Создание благоприятного эмоционального фона, положительного настроя на образовательную деятельность. Создание условий для межличностного и познавательно делового общения. | Ковер круглой формы, подушечки для каждого ребенка. Музыкальный центр, фоновая музыка. | **\***Возможные **способы рассаживания** детей в круг: — разложить именные подушечки детей; — прикрепить каждому ребенку на запястье наклейку с порядковым номером, предложить детям сесть по порядку от 1 до 20; — соблюдать условие чередования в кругу «мальчик-девочка»; — и т. д. |
| **ПРИВЕТСТВИЯ** — Я рада, что мы снова вместе! *(Особое внимание уделяю тому ребенку, который вернулся после болезни или отпуска:* *— Как здорово, что ты (имя ребенка) снова с нами! Мы ждали тебя).* | **Дети совместно с педагогом**с помощью **игры** приветствуют друг друга: по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и передают улыбки друг другу со словами: «Я рад тебя видеть, … (имя ребенка)!» | Воспитание культуры поведения через разнообразие форм приветствий. | . | **\***Возможные**формы приветствий:** **«**доброе утро», «привет», «здравствуйте» и др. Забавно звучит приветствие с добавлением официальных слов: «господин — госпожа», «сударь — сударыня», «мадам – месье». |
| **ОБМЕН НОВОСТЯМИ** Обсуждение информации, собранной в ходе самостоятельных детских исследований. Вопросы:  Для чего нужны складки данному предмету?  Полезные свойства складок -ваши предположения об этом.  На основе этих «узнавалок» из дома составляем общую информационную платформу «Все о складках», систематизируя их. | **Дети:** самостоятельно принимают решение о том, чем поделиться с другими. Публично выступают. **Педагог:** помогает упорядочить общение, рассказывает свою информацию по теме проекта. **Дети совместно с педагогом:**размещают материал на информационной платформе (стендах, выставочных полках, магнитных досках, мольбертах и т.д.), анализируя представленную ситуацию с позиции «Свойства, которые придают предмету складки, их полезность» | Дети учатся слушать и выступать перед публикой. Систематизация материала на проблемные группы: 1. «Складки как способ увеличения/ уменьшения объема предмета».  2. «Складки как способ увеличение прочности предмета».  3. «Складки как способ изменения формы предмета». | Стенды, выставочные полки, магнитные доски, мольберты, канцтовары для крепления. | \***Информационная платформа**– оформляется путем систематизировании наглядного материала для эффективного запоминания и решения проблемных задач творческим путем. |
| **ВЫБОР ДЕТЬМИ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ ПО ИНТЕРЕСАМ:** Центр конструирования Центр экспериментирования Центр кулинарии  Центр творчества  Центр игры  Мастерская  Познавательно-речевой центр | **Педагог:**рассказывает о том, что они будут делать в центрах с учетом ранее высказанных предложений детей. **Дети:** каждый самостоятельно принимают решение о том, чем, где и с кем будет сегодня занят. | Принятие самостоятельных решений, ответственности за свой выбор. | Доска выбора с символическим изображением центров активности и ограничением мест для работы в них. Индивидуальные брелки с фотографией ребенка. | **\*Доска выбора –** позволяет детям наглядно определиться с выбором, а педагогу зафиксировать выбор каждого, для использования информации в педагогическом наблюдении. |
| **ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА**( музыкальная физзарядка «У слона есть складки, складки…») | | | | |
| **РАБОТА В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ (педагог помогает детям в центрах, контролирует время (возможно привлечение родителей, младших воспитателей); дети могут доделать свою работу по желанию во второй половине дня, на следующий день, при выполнении задания могут помогать другим)** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| **Центр конструирования** «Дизайнерское ателье» **Задание.** Определить: на какую модель юбки расходуется больше ткани прямую или в складку? — раскроить юбку на ткани, используя выкройки прямой и юбки в складку (плиссе) — измерить или сравнить расход ткани любым способом (наложение, приложение, измерение)  — зафиксировать полученный результат в листе наблюдений  — сделать выводы: как изменяется свойства предмета, если сделать его в складку. | **Дети:**выбирают куклу – модель, материал для создания юбок, элементы декора. С помощью копировальной бумаги переносят выкройку на «ткань» и сравнивают ее расход, фиксируют результат в листе наблюдения. Делают выводы. Завершают процесс изготовления юбок для кукол. **Педагог:**проговаривает новые понятия, показывает их на карточках.Наблюдает за работой детей в центре, при необходимости помогает. | Дети учатся работать индивидуально и в парах. Вводятся новые **понятия**: «выкройка», «закройщик», «плиссе», «декор» (с помощью карточек для запоминания). Дети проверяют гипотезы опытным путем. Развивают навыки ручного труда | Выкройки юбок из бумаги прямая и в складку, цветная бумага (ткань), копировальная бумага, ножницы, карандаши, линейки, клей, бумажные куклы, различные материалы для декора (наклейки, блестки, тесьма и т.д.) | Возможно выполнение работы как индивидуально (изготовление 2-х юбок разных моделей, сравнивая их между собой), так и в парах (один изготавливает прямую модель, другой – в складку, сравнивая друг с другом) |
| **Центр экспериментирования**  «Опытная лаборатория»  Выявить опытным путем закономерность: «форма- прочность»  **Задание 1.**Построить мост из бумаги между двумя опорами так, чтобы он мог выдержать вес нескольких деревянных кубиков.  **Задание 2.**Сконструировать забор из деталей (квадратов или прямоугольников) конструктора ТИКО, поставить его на ребро, чтобы он был устойчив.  **Задание 3.**Сконструировать из бумаги веер так, чтобы при обмахивании бумага не гнулась, а была прочной и сохраняла свою форму. | **Педагог:**наблюдает за работой детей в центре, при необходимости предлагает воспользоваться схемами проведения опытов. **Дети:** выбирают задание. Опытным путем приходят к решению, что для постройки прочного моста необходимо сложить лист бумаги в виде гармошки **(гофрирование),** располагают его сверху на опоры, проверяют его прочность с помощью деревянных кубиков (ставят на сложенный лист сверху). Конструируют забор из деталей конструктора ТИКО, делают его устойчивым, изменив форму **(зигзаг)**  Конструируют веер из бумаги способом «гофрирование», по желанию декорируют, выясняют, что прочность бумаги зависит от ее формы.  Анализируют свою деятельность, делают выводы, заносят их в лист наблюдений. | Учатся выявлять зависимость физических свойств бумаги от ее формы экспериментальным методом. Развивают логическое мышление, воображение. Узнают, что при гофрировании увеличивается прочность и устойчивость предмета. Приобретают полезные практических умения и навыки (сгибание, складывание листа гармошкой). Вводятся новые **понятия**и использование в речи: «гофрирование, «зигзаг» (по карточкам). | Двухсторонняя цветная бумага формата А4, два стакана (опоры), деревянные кубики, детали конструктора ТИКО, прищепки, палочки от мороженого, клей, канцелярская резинка, ножницы, различные материалы для декора (наклейки, блестки, тесьма и т.д.), **лист наблюдений.** | **\*Дифференцированный подход** к обучению — подразумевает разный подход с учетом индивидуальных особенностей детей в овладении содержанием образования  Количество выбираемых заданий детьми может варьироваться от темпа выполнения работы и с учетом их пожеланий.  Для снижения уровня сложности заданий можно использовать схемы проведения экспериментов. |
| **Центр кулинарии** «Экспериментальная кухня» **Задание.** С помощью взрослого заварить «гофрированную лапшу» в двух контейнерах. Остывшую лапшу из одного контейнера растянуть и измерить: — какого размера понадобился бы контейнер для продажи лапши в не «сложенном виде»?  — в каком виде хранить и транспортировать лапшу удобнее? | **Дети:**измеряют с помощью условной мерки (с помощью разных предметов) размеры лапши в гофрированном и растянутом видах и сравнивают их. Рассуждают, какой способ хранения удобнее и почему? Фиксируют результат в листе наблюдений. **Педагог:**помогает детям заварить лапшу и следит за тем, чтобы она остыла. По возможности записывает рассуждения детей на видеокамеру. | Формирование у детей представлений о величине предметов и способах ее измерения | 2 контейнера с лапшой, горячая вода, клеенка на столе, различные «условные мерки» для измерения длины (веревочка, палочка, линейка и т.д.), лист наблюдений | Целенаправленное ознакомление с простейшими видами функциональной зависимости (форма – размер) |
| **Центр творчества** «3Д моделирование» **Задание.** Изготовить открытки с использованием приема складывания (гофрирования) бумаги. **Задание.**Изготовит хоровод из бумаги, используя опорную схему. | **Дети:** выбирают задания, определяют средства исполнения, выполняют работу поэтапно, при необходимости используют схемы с алгоритмом выполнения работы и получают результат. **Педагог:**напоминает о соблюдении техники безопасности при работе с различными инструментами. | Учатся реализовывать свой художественный замысел на практике. Развивают мелкую моторику. Дети приобретают практические умениями и навыки в художественной деятельности | Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, наклейки, тесьма, пластиковые глазки, блестки и любой другой материал для декора. | Для генерации творческих идей можно предложить детям несколько образцов поделок, пошаговые схемы выполнения работы. |
| **Центр игры** «Парикмахерская» **Задание.**Придать прическе куклы объем способом гофрирования волос**:** — сфотографировать прическу куклы до и после эксперимента **-** создать прическу кукле с помощью термощипцов (гофре) — сравнить результаты до и после, сделать вывод, внести их в лист наблюдений | **Педагог:**демонстрирует процесс гофрирования волос куклы термо щипцами. Следит за соблюдением техники безопасности при выполнении работы. **Дети:**создают кукле прическу. Фотографируют, по снимкам сравнивают и анализируют полученные результаты, делают вывод. Заполняют лист наблюдений.  Моделируют прическу по своему усмотрению. | Учатся работать с термощипцами. Сравнивать результаты исследования, делать выводы. Узнают, что при гофрировании предмета увеличивается его объем и уменьшается длина. Вводятся новые понятия: «термощипцы», «гофрирование» | Кукла с длинными волосами. Термощипцы для укладки волос. Различные заколки для волос, расчески, лак для фиксации волос. Фотоаппарат, принтер, бумага, линейка. |  |
| **Мастерская** «Папины помощники» **Задание.** Ремонт в душевой: серьезный подход к выбору душа: — сравнить трубу обычную и гофрированную, исследовав их свойства,   — с помощью игры «Хорошо – плохо» проанализировать эти свойства,   — опираясь на полученную информацию, — сделать вывод: какие трубы будут использоваться для душа в ванной. | **Дети:**сравнивают трубы из различных материалов разной формы (прямую обычную и гофрированную), называя их свойства (жесткая — гибкая, размер не меняется — тянется, форма фиксированная – гнущаяся и т.п.) Рассуждают, когда это хорошо, когда – плохо (приводят ситуации). Придумывают душ для ванной, зарисовывают варианты. **Педагог:** подталкивает детей к размышлениям, показывает фотографии разных душевых. | Дети учатся обследовать предметы, ориентироваться в их свойствах, проявляют активность, справляются с решением наглядно-практических задач. Заполняют **лист наблюдений** | Образцы труб из различных материалов гофрированной и обычной формы, игрушечный инструмент (гаечный ключ, ножовка, тиски и др.), лист наблюдений, фотографии душевых. | \* **Исследовательский метод -** при правильном его использовании возникает «радость достижения». Для этого необходимы не готовые игрушки, а наборы деталей, запчастей. Из них можно сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях. |
| **Познавательно-речевой центр** «Фантазёры» **Задание**. Придумать коллективный рассказ о любом предмете в складку с помощью «Речевых кубиков». Нарисовать иллюстрации к получившейся истории. | **Дети:**называют предметы со складками и выбирают из них главного героя, про которого будет их рассказ. Отождествляя себя с выбранным предметом, описывают его портрет, дают характеристики. По очереди с помощью выкидывания «речевых кубиков» составляют рассказ. Рисуют иллюстрации. **Педагог:** фиксирует получившийся рассказ с помощью видеокамеры или конспектирует. | Развитие умения у детей составлять словосочетания, предложения и высказывания. Формирование представлений о структуре связного высказывания. Упражнение в составлении собственных историй. Формирование активной коммуникативной позиции. | Дидактическое пособие «Речь: плюс» «Речевые кубики», листы бумаги, цветные карандаши | \***«Речевые кубики»**— в наборе 10 кубиков четырех цветов. ***Связная речь.*** Цвета кубиков структурно организуют высказывание (рассказ): красные кубики – начало, зеленые – середина, синие – конец. ***Грамматика.*** Цвета кубиков используются для составления предложения: красные кубики – «кто?», зеленые – «что?» и «что делает?», синие – «когда?» и «где?», оранжевые – «как?». |
| **РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ**(делятся результатами своей деятельности, рассказывают об успехах и затруднениях во время работы в центрах. Подтверждают или опровергают выдвинутые в начале занятия гипотезы, устанавливают взаимосвязь между формой, размером и свойствами предмета) | | | | |
| **Итоговая образовательная деятельность** | | | | |
| **5 ЭТАП: ЗАВЕРШЕНИЕ ПРОЕКТА** | | | | |
| **Содержание (описание проекта)** | **Деятельность педагога / детей** | **Планируемый результат** **для педагога/ детей** | **Используемое оборудование, дидактические материалы** | **Педагогический комментарий** |
| **ДИАГНОСТИКА** с помощью ИКТ: в ходе интерактивного голосования дети выбирают правильные ответы на вопросы по теме проекта. | **Дети:** проверяют полученные в ходе проекта знания. **Педагог:** заполняет индивидуальные карты наблюдения. **\*«Карты развития детей от 3 до 7 лет» (под ред. И.Е. Федосовой)** –предназначены для фиксации педагогических наблюдений за динамикой развития каждого ребенка в соответствии с требованиями ФГОС ДО | Освоение детьми практических навыков и информационных материалов, применение их в повседневной жизни | Интерактивная доска, компьютерные мыши по количеству детей, адаптер, Программное приложение (много мышей), презентация с вопросами по теме проекта. | \***Технология Microsoft Mouse Mischief (много мышей) –** позволяет педагогам создавать интерактивные презентации, которые увлекают каждого ребенка. До 20 человек, каждый с помощью собственной мышки, отвечает на вопросы и рисует на общем экране. |
| **Включение темы проекта в более широкий контекст** | **Дети**: представляют результаты проекта окружающим (оформляют выставку работ, фотоотчетов), анализирует процессы своего мышления и учения на демонстрационном показе родителям. **Педагог**: размещает информацию на сайте ОУ. Организует экскурсии детей в музей, салон красоты, швейное ателье, в магазин строительных материалов и сантехники. | Многообразие выбранных дел и полученных результатов предоставляет детям диапазон возможностей в рамках темы, воспитывает серьёзное отношение к делу и чувство ответственности за его выполнение | Интерактивная доска, фотоаппарат, информационные стенды, фотографии с этапов проекта, поделки и работы детей. | Использование **ресурсов местного сообщества**. Подведение итогов возможно в форме **детской научно-практической конференции**. |