**I ЗАНЯТИЕ**

**«Реализация ФОП дошкольного образования речевого развития: задачи звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоты»**

1) Реализация ФОП дошкольного образования речевого развития: задачи звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоты, содержание образовательной области «Речевое развитие»; сравнительный анализ речевого развития ФГОС и ФОП ДО.

2) Раскрытие значений ключевых понятий «звуковая культура речи», «воспитание звуковой культуры речи» и «обучение грамоте» дошкольников 3-7 лет общеразвивающих групп; **«Речевое развитие» и условия её реализации в ФОП ДО.**

3) Самостоятельный анализ речевого развития детей педагогов своей возрастной категории детей.

**1) Реализация ФОП дошкольного образования речевого развития: задачи звуковой культуры речи и подготовка к обучению грамоты, содержание образовательной области «Речевое развитие»; сравнительный анализ речевого развития ФГОС и ФОП ДО.**

Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших проблем общего образования. Ключевыми являются противоречия между ведущими линиями воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

В единой системе образования дошкольное образование является первым звеном. Выпускникам ДО, поступающим в начальную школу, приходится адаптироваться к новым условиям. Их успехи во многом зависят от уровня сформированности готовности детей к школьному обучению, от качества знаний, умений и навыков, сформированных в дошкольный период их жизни, от уровня развития когнитивных интересов и познавательной деятельности ребенка.

Одним из важных направлений работы воспитателя ДО является подготовка дошкольников к обучению грамоте.

Актуальность этой работы определяется требованиями преемственности и перспективности в работе двух звеньев образования — дошкольного и начального и современными требованиями к речевому развитию детей, овладению ими родным языком как средством общения.

Процесс обучения детей грамоте был предметом исследования ученых различных отраслей: психологии (Л. Выготский, Д. Эльконин, Т. Егоров и др.), лингвистов (А. Гвоздев, А. Реформатский, А. Салахов), классиков дошкольной педагогики (Е. Водовозова, С. Русова, Я. Тихеева и др.), современных педагогов и методистов (А. Богуш, Л. Журова, Н. Варенцова, Н. Вашуленко, Л. Невская, Н. Скрипченко, К. Стрюк и др.).

Но и сегодня вопрос обучения детей дошкольного возраста грамоте остается, во многом, дискуссионным. Среди обсуждаемых тем чаще всего является вопрос целесообразности целенаправленного ознакомления ребенка с буквами, а также обучение его чтению и письму.

Нередко взгляды педагогов относительно этих вопросов являются диаметрально противоположными: от полного одобрения до полного отрицания. Подогревают эту дискуссию еще и родители, которые нередко требуют от воспитателей научить их ребенка читать.

Это связано с тем, что для многих родителей, нередко и учителей начальных классов, умение читать до школы является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению.

Как известно, умения читать и писать, необходимые и важные для современного человека, поскольку обеспечивают формирование и удовлетворение его культурно-эстетических потребностей, являются ведущими каналами самостоятельного приобретения знаний, развития и саморазвития личности, центральным звеном самостоятельной деятельности.

Прежде чем начать говорить о звуковой культуре речи и об подготовке к обучению грамоте, давайте обратимся к Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО)

**Что такое ФОП ДО?**

**ФОП ДО** — это новая федеральная программа дошкольного образования, вышедшая в 2023 году. Она создана на основе федеральных законов, регулирующих отношения в сфере образования. До 2023 года основным документом для детского сада был Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), на основании которого педагоги каждого детского сада или даже каждой группы писали свою основную образовательную программу.

**Чем отличаются ПООП (примерная основная образовательная программа) и ФОП ДО, если обе программы соответствуют ФГОС ДО**

***Различия:***

1.ПООП не была нормативным документом и носила рекомендательный характер. Федеральная образовательная программа – нормативный документ, который утвердило Минпросвещения приказом от 25.11.2022 №1028.

2.ФОП включает раздел «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов», в ПООП нет чётких ответов, как именно и когда диагностировать педагогический процесс, как интерпретировать полученные данные.

3.Основные цели ПООП и ФОП отличны:

***Цель ФОП:*** «Всестороннее развитие и воспитание ребёнка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

***Цель ПООП:*** «Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности».

4.ПООП и ФОП ДО отличаются по содержанию.

Если первая программа во много дублировала ФГОС ДО, то разработчики Федеральной программы существенно расширили содержательный раздел документа.

**Речевое** **развитие –** одна из основных линий развития дошкольника. Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речевого развития дошкольник познаёт мир, высказывает свои мысли и взгляды. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Стандарт определяет речевое развитие следующим образом: «не только овладение языковыми нормами (фонетическими, грамматическими и лексическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении, развитие коммуникативных способностей детей».

**Задачи от 3 до 7 лет**

1. Формирование словаря.

2. Звуковая культура речи.

3. Грамматический строй речи.

4. Связная речь.

5. Подготовка к обучению грамоте.

6. Интерес к художественной литературе.

Решение задач воспитания и обучения направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» п.20.8 **ФОП** **ДО**, что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей согласно ФОП ДО**

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

**Условия речевого развития.**

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФОП ДО.

**Согласно ФОП ДО: Задачи «речевое развитие дошкольника» включают**:

* владение речью как средством общения и культуры,
* обогащение активного словаря**,**
* развитие связной**,** грамматически правильной диалогической и монологической речи**,**
* развитие речевого творчества**,**
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
* знакомство с книжной культурой, детской литературой,
* понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО:***

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)

- Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения), любви и интереса к художественному слову

- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая (рассказывание).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове)

- Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование)

*В практике по развитию речи используются следующие методы:*  
***Наглядные:***

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

***Словесные:***

-Чтение и рассказывание художественных произведений;

-Заучивание наизусть;

-Пересказ;

-Обобщающая беседа;

-Рассказывание без опоры на наглядный материал.

***Практические:***

-Дидактические игры;

-Игры-драматизации;

-Инсценировки;

-Дидактические упражнения;

-Хороводные игры.

***Также для развития речи используются разнообразные средства:***

• общение взрослых и детей;

• культурная языковая среда, речь воспитателя;

• художественная литература;

• различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

Давайте сравним программу «От рождения до школы», которую реализовали большинство дошкольных учреждений и ФОП дошкольного образования, начиная с 4-х летнего возраста детей, а именно направления «Воспитание звуковой культуры речи» и «Подготовку детей к обучению грамоте».

|  |  |
| --- | --- |
| **Инновационная программа дошкольного образования**  **«От рождения до школы»** | **ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** |
| **Возраст от 4 до 5 лет**  **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  ***Содержание образовательной деятельности является следующее:***  Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  **Подготовка детей к обучению грамоте.**  Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически,  учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  ***Содержание образовательной деятельности***  Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **Возраст от 5 до 6 лет**  **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.*  Продолжать развивать фонематический слух.  Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. | **Звуковая культура речи.**  Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  ***Содержание образовательной деятельности.***  Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  **Подготовка детей к обучению грамоте.**  Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  ***Содержание образовательной деятельности.***  Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **Возраст от 6 до 7 лет**  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).  Отрабатывать интонационную выразительность речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  **Подготовка к обучению грамоте.**  Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша, Маша, малина, берёза) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. | **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  ***Содержание образовательной деятельности.***  Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.  **Подготовка к обучению грамоте.**  Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.  ***Содержание образовательной деятельности.***  Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех-звуковых и пяти-звуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы. |

Таким образом Федеральная образовательная программа дошкольного образования предлагает:

**1**. **Пропедевтическая работа (т.е. предварительная работа) с младшими дошкольниками по введению в грамоту**.

**Пропедевтика** – (*предварительное обучение) – подготовительный к обучению этап, введение в систематическое обучение. Его цель – подготовить психологически и содержательно к успешному решению учебных задач.*

В младшей группе грамота рассматривается, как пропедевтический курс фонетики родного языка.

*Первым направлением* работы стало развитие возможностей детей в звуковой культуре речи: управление артикуляционным аппаратом, совершенствование фонематического восприятия ребенка, т.к. речь детей до 3-х лет весьма несовершенна (нечеткая, неправильная, невнятная). Сначала дети знакомятся со звуками окружающего мира – вычленяют из общего потока и распознавали металлические, деревянные, стеклянные звуки и звуки музыкальных инструментов. Затем, подражая различным животным, они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, ы, э) и некоторые согласные (м-мь, п-пь, б-бь, т-ть и др.), кроме шипящих, свистящих и сонорных звуков.

*Второе направление* работы с детьми младшей группы - это развитие возможности управлять своими руками и пальцами. Упражнения для рук и пальцев, которые включены в целостную мотивированную для детей деятельность, образный контекст стихов, потешек, игровых ситуаций.

**2. Работа по развитию фонематической стороны речи с детьми и овладение основами грамоты.**

Этот период охватывает четыре возрастных группы – вторую младшую, среднюю, старшую и подготовительную.

Во **2-ой младшей** основной задачей, которая решается в этот период, овладение способом интонационного выделения звука в слове на фоне слитного его проговаривания. Так же закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, кроме шипящих и сонорных. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Второе направление работы заключалось в овладение основами грамоты. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**В средней группе** продолжается работа в двух направлениях:

1. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией. Проводить работу по развитию фонематического слуха. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

**В старшей группе:**

1. освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности: учить определять звуки в слове, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

2. формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.

3. подготовка руки к письму – овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

**В подготовительной группе** завершается работа по овладению основами грамоты. Дети этого возраста обладают сензитивностью (*переживание человеком повышенной чувствительности, ранимости и неуверенности в себе)* к знаковой системе, испытывая интерес к узнаванию новых букв и тягу к чтению. Развитие фонетической знаковой стороне речи проводится в следующем направлении. Дети составляли из цветных фишек слова, подбирали по заданным моделям различной звуковой конструкции 3-х, 4-х, и 5-ти звуковые слова, знакомятся с анализом предложения, состоящего из 3-5 слов, и его графическим моделированием. ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В плане подготовки руки к письму, дети знакомятся с буквами русского алфавита. В овладении графическими навыками, дети обводят предметы по контуру, штрихуют предмет внутри контура, выполнять графические диктанты; копируют и дорисовывают фигуры, осваивают основные элементы письменных букв, работают в рабочей строке.

Далее эти умения будут совершенствоваться в школе.

**СЛАЙД 12**

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, **читает слова,** **может написать свое имя печатными буквами**, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

**2) Раскрытие значений ключевых понятий «звуковая культура речи», «воспитание звуковой культуры речи» и «обучение грамоте» дошкольников 3-7 лет общеразвивающих групп. «Речевое развитие» и условия её реализации в ФОП ДО.**

***Культура речи*** — это умение правильно, в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

***Воспитание звуковой культуры речи*** предполагает: развитие правильного звукопроизношения и словопроизношения, с целью чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата.

***Обучение грамоте –*** начальный этап в процессе обучения русскому языку в школе, в задачи которого входит формирование у первоклассников элементарных умений по чтению и письму.

***В условиях реализации ФОП дошкольного образования*** новой является необходимость решения речевых задач в контексте ***детской деятельности*** (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка.

Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.

Присутствие взрослого стимулирует употребление речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому рекомендуем как можно больше и чаще разговаривать с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида.

Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, развитие речи происходит в контексте ведущей деятельности.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей ***имеет игра.*** Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

***В творческой ролевой игре,*** коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи.

***Подвижные игры*** оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

***Дидактические и настольно-печатные игры*** используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

***Общение в быту***помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения.

***Общение в процессе труда*** (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда.

Большое влияние на речь детей оказывает ***общение со сверстниками***, особенно начиная с 4–5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большее разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах.

Полезно общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. **Таким образом,** ***общение является ведущим средством развития речи.*** Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Средством развития речи является культурная языковая среда. Подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования:

* содержательность и одновременно точность, логичность;
* соответствие возрасту детей;
* лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность;
* образность;
* выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость;
* знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.

Одним из основных средств речевого развития является ***обучение.*** Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Важнейшей формой организации обучения речи считаются ***специальные занятия***, на которых мы ставим и целенаправленно решаем определенные задачи речевого развития детей.

Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком.

На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

***Работа осуществляется постепенно и последовательно с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и принципов организации работы:***

* Работа должна проводиться систематически, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились более прочными;
* Работа должна вестись поэтапно в течение дня во всех видах деятельности. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка;
* При организации развивающей работы, должны учитываться индивидуальные особенности ребенка (темперамент, способности).

**Таким образом,** дети постигают определенную систему родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные звуки, согласные (мягкие, твердые), сравнивают слова по звучанию, делят слова на слоги, составляют слова из фишек и т.д. Позже дети научаются делить речевой поток на предложения, предложения на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, овладевают послоговым и слитным способами чтения. **При этом обучение чтению не является самоцелью.** Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

- Педагоги общеразвивающих групп в нашем ДОУ используют в работе по ЗКР и обучению грамоты материалы Нищевой Наталии Валентиновны (известный петербургский **логопед**).

(Далее педагогам предлагается посмотреть видео Нищевой Н.В. В нем она знакомит со своей новой книгой, где предлагает методические рекомендации по работе над ЗКР и обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3до 7 лет.)

Боле подробно о речевых задачах как средства воспитания звуковой культуры речи и подготовки к обучению грамоте детей 4 -7 лет общеразвивающих групп в соответствии с ФОП ДО, мы обсудим в последующих встречах.

В декабре (на следующей встрече) мы рассмотрим «Речевую задачу средство воспитания звуковой культуры речи у детей 4 -7 лет общеразвивающих групп в соответствии с ФОП ДО.

**ЗАДАНИЕ**

За это время я предлагаю Вам самостоятельно проанализировать речевое развитие детей в соответствии с ФОП ДО вашей возрастной категории детей. И, если будет возможность, проанализировать методические рекомендации по ЗКР и обучению грамоте, предложенной Натальей Валентиновной Нищевой.

Спасибо за внимание! С уважением, Анна Владимировна Юшкова.