

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Улыбка»

**Аналитическая записка о результатах педагогической деятельности
участницы городского конкурса педагогического мастерства**

«Воспитатель года 2026»

Музыкального руководителя

Репиной Веры Андреевны

Музыка занимает особое место в жизни ребёнка — она сопровождает его с самого рождения и влияет на развитие в разных направлениях:

- Когнитивное развитие. Слушая и исполняя музыку, ребёнок учится различать звуки, тембры, ритмы — это тренирует слуховое восприятие. Запоминание слов песен, последовательности движений развивает память и внимание. Есть данные, что музыкальное воспитание положительно сказывается на зонах мозга, отвечающих за речь и навыки чтения. А игра на инструментах стимулирует работу обоих полушарий, что улучшает пространственное мышление и логику;

- Эмоциональное развитие. Музыка помогает ребёнку распознавать и выражать чувства — радость, грусть, восторг. Через сопереживание музыкальным образам дети учатся лучше понимать не только музыку, но и эмоции других людей, что закладывает основы эмпатии. В сложных ситуациях музыка может служить способом эмоциональной саморегуляции: помочь расслабиться, снять напряжение или найти выход из трудной ситуации;

- Социальное развитие. Совместное пение, танцы, игра в ансамбле или оркестре учат детей взаимодействовать: слушать других, учитывать мнение окружающих, работать в команде. Так формируются навыки сотрудничества и эмпатии;

- Развитие моторики и речи. Танцы, хлопки в ритм, игра на простых инструментах (ложки, маракасы) развивают координацию движений и мелкую моторику. Пение укрепляет голосовой аппарат, улучшает произношение и даже служит дыхательной гимнастикой;

- Познавательный аспект. Через музыку ребёнок знакомится с разными образами и явлениями окружающего мира.

Мною ведётся работа согласно ФОП ДО и ФГОС ДО по разделу «Художественно-эстетическое развитие» Предмет «Музыка» в общеобразовательных и в коррекционных группах компенсирующей направленности:

- с расстройством аутистического спектра (РАС);
- с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР);
- с задержкой психического развития (ЗПР);

- с тяжелыми нарушениями интеллекта (ТНИ).

Основным направлением деятельности было развитие музыкально – творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Цель педагогической деятельности: формирование основ базовой музыкальной культуры личности ребенка, всестороннее развитие музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Для реализации цели поставила следующие **задачи:**

- создать условия для творческого самовыражения ребенка, через поддержку детской инициативы к творческому самовыражению и самостоятельности, вовлечение в разные виды музыкальной деятельности;
- внедрить современные образовательные технологии, влияющие на всестороннее развитие музыкальных способностей детей в педагогический процесс.

Многую были созданы условия для творческого самовыражения ребенка, через создание развивающей предметно-пространственной среды, систематически пополняемую и обновляемую дидактическими играми, которые мы активно используем на музыкальных занятиях https://vk.ru/wall-216940073_1627 и музыкальными инструментами, традиционными и нетрадиционными пособиями для музыкального развития такими как – лепбуки https://vk.ru/wall-216940073_1500 , «волшебные коробочки», круги Луллия https://vk.ru/wall-216940073_1204 и сундучки-сюрпризы.

На основе авторских программ и методик М.Ю. Картушиной «Логоритмика», Т.Н. Девятовой «Звук – Волшебник», Е.В. Рыбак «Вместе», Н.Г. Кононовой «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» разработала и внедрила в практику: сборники пальчиковых игр, музыкально-танцевальных упражнений, дыхательных упражнений. Создана медиатека презентаций, дидактических игр по разделам музыкального воспитания, а также видеопартитур для исполнения произведений на детских шумовых и ударных инструментах. Активно вовлекаю воспитанников в проектную деятельность, а также в участие в различных конкурсах и фестивалях.

Внедрила в работу современные педагогические технологии, влияющие на всестороннее развитие музыкальных способностей детей: информационно-коммуникационные технологии (аудио-ресурсы, мультимедийные презентации, музыкальные дидактические компьютерные игры, видеопартитуры) <https://disk.yandex.ru/d/Ttnk-8SZR5OkQ> , технологии проектной, игровой и исследовательской деятельности, которые ориентируют педагогический процесс на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию, здоровьесберегающие технологии (дыхательная, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры,

ритмопластика и др.). На основе здоровьесберегающих технологий разработала консультации для родителей: «Музыка и ребенок», «Гимнастика после сна», «Пальчиковая гимнастика», «Упражнения для малоподвижных детей», сборники разнообразных подвижных игр и упражнений. Успешно внедряла в образовательную деятельность технологии развития творчества и музыкальных способностей детей, такие как: Т.Н. Девятовой «Звук – Волшебник», А.И. Суворовой «Танцевальная ритмика», Е.В. Рыбак «Игротека», Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», А.Г. Гогоберидзе «Звучащий мир», Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».

Организуя образовательную деятельность, каждое музыкальное занятие проходит интересно для детей. Постоянно занимаюсь поиском интересных, нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми, стараясь легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать и фантазировать. Использую социоигровые технологии, способствующие двигательной активности, коммуникативному общению, сплочению детского коллектива: игры – приветствия «Доброе утро», «Чудесный колокольчик», «Волшебная палочка», ритмические игры – разминки «Передай ритм», «Веселые подружки», пластические этюды «Кошечка и мышка», «Росток», игры ассоциативного характера «Дирижер», «Эмоции».

Разработала и успешно внедрила систему работы по развитию музыкально-творческих способностей дошкольников, включающую музыкально-сюжетные игры, проблемные ситуации на музыкальной основе, музыкальные игры фантазирования, игры-этюды, игры-эксперименты, музыкально-дидактические игры, интерактивные игры, игры-импровизации, учитывающие возрастные особенности дошкольников.

Мною были проведены следующие мероприятия:

- Праздник осени https://vk.ru/wall-216940073_561 ;
- Концертно-игровая программа «Ко Дню Матери» https://vk.ru/wall-216940073_604 ;
- Организация, подготовка и проведение Городского Фестиваля «Радуга Надежды» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ https://vk.ru/wall-216940073_612 ;
- Новогодние утренники;
- Развлечение «Прощание с ёлочкой» https://vk.ru/wall-216940073_704 ;
- Развлечение «Масленица хороша – широка её душа!» https://vk.ru/wall-216940073_783 ;
- Праздник, посвящённый 8 Марта https://vk.ru/wall-216940073_807 ;

- Концерт «Музыкальные звуки на русских народных инструментах» с участием учеников и преподавателей Карпинской детской школы искусств и Краснотурьинской музыкальной школы № 3 https://vk.ru/wall-216940073_856;
- Великий праздник День Победы https://vk.ru/wall-216940073_942;
- Участие в Детском параде https://vk.ru/wall-216940073_958;
- Путешествие в весенний лес https://vk.ru/wall-216940073_1006;
- Выпускной бал https://vk.ru/wall-216940073_1011;
- Праздник лета https://vk.ru/wall-216940073_1015;
- Праздник «Мы живём в России» https://vk.ru/wall-216940073_1043;
- Летнее развлечение «Маша и Миша в гостях у ребят» https://vk.ru/wall-216940073_1074;
- Праздник Дружбы https://vk.ru/wall-216940073_1085;
- Летнее развлечение для малышей https://vk.ru/wall-216940073_1089;
- «Праздник знаний» для всех групп детского сада с поздравлением ветеранов https://vk.ru/wall-216940073_1181;
- Всероссийский урок по основам безопасности жизнедеятельности» https://vk.ru/wall-216940073_1185;
- Концерт, посвящённый Дню музыки и Дню пожилого человека для всех групп детского сада, а также наших ветеранов https://vk.ru/wall-216940073_1233;
- Осенние утренники (все группы) https://vk.ru/wall-216940073_1278;
- Тематическое занятие, посвящённое Дню Матери с группой с РАС с родителями https://vk.ru/wall-216940073_1372;
- Праздничный концерт, посвящённый Дню Матери в старше-подготовительной группе совместно с Е.А. Блиновой и Л.В. Лапшиной https://vk.ru/wall-216940073_1385;
- Организация, подготовка и проведение Городского Фестиваля «Радуга Надежды» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ https://vk.ru/wall-216940073_1395;
- Новогодние утренники (все группы) https://vk.ru/wall-216940073_1436;
- Новогодний концерт «Новогодний калейдоскоп» для детей детского сада (с участием Карпинской и Краснотурьинской музыкальной школой № 3) https://vk.ru/wall-216940073_1421;
- Показ сказки «Щелкунчик» и прощание с ёлочкой для всех детей детского сада https://vk.ru/wall-216940073_1453;
- Городские профориентационные пробы со старше-подготовительной группой «Квест-игра «Снеговик Почтовик»» совместно с узкими специалистами детского сада https://vk.ru/wall-216940073_1470;
- Развлечение «Масленица» на улице https://vk.ru/wall-216940073_1529;
- Утренники, посвящённые Международному женскому дню 8 Марта» (все группы);
- Неделя Семьи;

- Весенние развлечения (все группы);
- Подготовка и участие в Детском военном параде https://vk.ru/wall-216940073_1685;
- Концерт, посвящённый Дню Победы» (7, 9, 12 группы) для детей и сотрудников детского сада https://vk.ru/wall-216940073_1688;
- Выпускной (группа ТНР, ЗПР, подготовительная) https://vk.ru/wall-216940073_1719;
- Праздник «И вот оно, долгожданное лето!» https://vk.ru/wall-216940073_1720;
- Праздник воздушных шаров https://vk.ru/wall-216940073_1726;
- Квест-игра «В поисках символа России» https://vk.ru/wall-216940073_1744

Участвовала с детьми в конкурсах различного уровня:

- Международный конкурс «Жар-птица России» с ОВЗ (Зайцева Лиза, Баша Тимофей с песней «Жил в лесу колючий ёжик») https://vk.ru/wall-216940073_1336 Диплом Лауреата I степени https://disk.yandex.ru/i/ygCt_zMAFrUx6g;
- Проект «Мамина страна» г. Краснотурьинск (9 гр. девочки «Танец с зонтиками») Диплом;
- Городской конкурс «Моя Великая Родина» (Хасанов Руслан с песней «Зелёная страна») Благодарность;
- Международный конкурс «Жар-птица России» (Квартет «Непоседы» в составе: Шутова А., Люц С., Вологжин А., Хасанов Р.) Диплом Лауреата III степени <https://disk.yandex.ru/i/Rnd8gfb8wReodA>;
- Всероссийский конкурс «Удивительный мир волшебного танца, в рамках реализации ФОП ДО «Художественно-эстетическое развитие» (9 гр., девочки Танец «В руки зонтики мы взяли») Диплом 1 место <https://disk.yandex.ru/i/GZkxj8-O7cs7Ng>;
- III Всероссийский открытый конкурс музыкального творчества «Музыкальная планета» (12 гр., Шумовой оркестр «Капризный дождик») Диплом 2 место <https://disk.yandex.ru/i/Mnoru0oqSSfh2A>;
- Городской фестиваль «Радуга надежды» (1 гр. Танец Гномиков, 7 гр. Инсценировка «Как лучок искал себе друзей», сказка «Колосок» совместно с Е.А. Блиновой, 10 гр. сказка «Рукавичка» совместно с педагогами группы, 11 гр. Танец Моряков) Грамота <https://disk.yandex.ru/i/CHwCVPfkWgIMLg>;
- Городской конкурс «Воинам СВО от всего сердца» г. Краснотурьинск (7 гр., мальчики, Танец Богатырей) Грамота <https://disk.yandex.ru/i/bRckMELu8aUh3g>;
- Международный конкурс «Жар-птица России для детей с ОВЗ (сказка «Колосок», совместно с Е.А. Блиновой) Диплом Лауреата I степени https://disk.yandex.ru/i/kSDtD4G_wU2ouA;

- Международный конкурс «Жар-птица России» инструментальное исполнительство (7 гр., Оркестр «Пирог для мамы») Диплом Лауреата III степени https://disk.yandex.ru/i/XKHsJPsfVeTpg_;
- Международный конкурс «Жар-птица России» номинация «Театральное искусство» (10 гр. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» совместно с Н.В. Шевниной, Т.В. Щербининой) Диплом Лауреата 3 степени https://disk.yandex.ru/i/ZyDT_Y_8nAnGDg.

А также обновляла методические пособия, дидактические игры, музыкальные инструменты и атрибуты к праздникам.

Активно веду методическую работу:

- мною был разработан ряд сценариев для праздников и концертов, которые периодически публикую на Методсовете в группе музыкальных руководителей https://disk.yandex.ru/i/walZPJIV-gjL_A;
- периодически обращаюсь к методическим разработкам специалистов в методических изданиях и электронных ресурсах (совместно с логопедом были приобретены комплексы пособий «Взаимосвязь музыкального руководителя и учителя-логопеда по лексическим темам» (средняя, старшая, подготовительная группы), приобретено пособие «Игровое распевание для дошкольников», нотное пособие для младшего возраста «Новый год» и др.);
- являюсь активным участником ГМО музыкальных руководителей <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/869-analiticheskaja-zapiska-o-rabote-gmo-muzykalnyh-rukovoditelei-dou-v-2025-2026-uchebnom-godu.html> (в конце учебного года была награждена Благодарностью) <https://disk.yandex.ru/i/m4VXHNbPmyPDqw> . В 2025 году посетила мастер-класс «Игра на музыкальных деревянных ложках. Ложки понемножку?! (МАДОУ № 23) Сертификат <https://disk.yandex.ru/i/ekelkzXNOQUtYw> . В сентябре 2026 года посетила Мастер – класс «Орф-подход, часть 3» (МАДОУ № 4) <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/808-pervoe-zasedanie-gmo-muzykalnyh-rukovoditelei.html> , Сертификат <https://disk.yandex.ru/i/NTWAAp5wWgBGNg> . В ноябре на базе МАДОУ № 2 представила свой педагогический опыт (Тема заседания: «Развитие музыкально-творческих способностей детей с РАС» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/822-razvitie-muzykalno-tvorcheskih-sposobnostei-detei-s-rasstrojstvom-autisticheskogo-spektra.html>). В феврале посетила МАДОУ № 22 (Презентация опыта работы «Дополнительное образование в детском саду» - «Волшебные нотки» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/853-dopolnitelnoe-obrazovanie-v-detskom-sadu.html>);
- являюсь участником инициативной группы на базе нашего детского сада (МАДОУ № 2) «Коррекционно-развивающие технологии обучения детей с ОВЗ» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/863-analiticheskaja-zapiska-o-dejatelnosti->

[iniciativnoi-gruppy-za-2025-2026-uchebnyi-god.html](http://conf.ekarpinsk.ru/posts/821-2-zasedanie-iniciativnoi-gruppy-za-2025-2026-uchebnyi-god.html) . Представила свой опыт в ноябре «Формирование мыслительной деятельности у обучающихся с ЗПР в процессе развивающих игр» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/821-2-zasedanie-iniciativnoi-gruppy-pedagogicheskikh-rabotnikov-doo-ot-19-11-2025-goda.html> . В январе представила свой опыт по теме: «Развитие социально-коммуникативных навыков у обучающихся с РАС» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/840-3-zasedanie-iniciativnoi-gruppy-pedagogicheskikh-rabotnikov-doo-ot-22-01-2026-goda.html> . В мае представила опыт на тему: «Развитие познавательной активности обучающихся с нарушением интеллекта посредством игровых технологий» <http://conf.ekarpinsk.ru/posts/860-5-zasedanie-i-podvedenie-itogov-iniciativnoi-gruppy-pedagogicheskikh-rabotnikov-doo-ot-14-05-2026.html>. Была награждена Благодарностями <https://disk.yandex.ru/d/-EUouZZlvAHjHg> ;

- являюсь участником инициативной группы «Интеграция Scratch и Lego Wedo 2.0» (создание простых мультфильмов и игр)

Сертификат <https://disk.yandex.ru/i/0B4I17UXVSzrUw> ;

- являлась экспертом Муниципального конкурса исследовательских и творческих проектов «Я – исследователь» (2025, 2026 г.) https://vk.ru/wall-216940073_742 , Благодарность <https://disk.yandex.ru/i/mOcrD1n1bNEcFQ> ;
- посетила Окружной семинар «Современные практики психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в условиях образовательной организации» (г. Краснотурьинск) Сертификат <https://disk.yandex.ru/i/pxlIFalDkp4Mvg> ;
- организовала конкурс украшений для окон музыкального зала в технике «Вытынанка» - «Новогодние узоры» https://vk.ru/wall-216940073_1440 ;
- участвовала в Городских профессиональных пробах, совместно с узкими специалистами <https://disk.yandex.ru/i/OsrE0caViZtkRQ> ;
- участвовала на V Окружном форуме «Гармония» музыкальных руководителей совместно с М.И. Кабовой с темой: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в развитии социально-коммуникативных навыков у обучающихся с РАС» https://vk.ru/wall-216940073_1663 Благодарственное письмо <https://disk.yandex.ru/i/V46KTXjG37xBcQ> ;
- участвовала в Муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Педагог-новатор» в номинации «Педагогический мастер-класс» (Тема: «Диатонические колокольчики как средство коммуникации для детей с РАС») https://vk.ru/wall-216940073_1697 Грамота за I место https://disk.yandex.ru/d/Vzi_WaKO_iFJSQ ;
- участвовала в фестивале-конкурсе «Песни Великой Победы. Битва хоров» (Диплом Лауреата II степени) https://vk.ru/wall-216940073_930 ;
- участвовала в Традиционном городском фестивале творчества «Юность комсомольская моя» https://vk.ru/wall-216940073_1314 ;

- участвовала в «Лыжне России» https://vk.ru/wall-216940073_1507, в IX Городском конкурсе на лучшую масленичную куклу в номинации «Национальная масленица», совместно с коллегами сада (Диплом I место) https://vk.ru/wall-216940073_1531;
- участвовала в XV Областном фестивале творчества работников образования Свердловской области «Грани Таланта – 2026» (в номинации «Вокал. Ансамбли» - диплом III степени, в номинации «Хореография» - диплом II степени) https://vk.ru/wall-216940073_1619;
- участвовала в VI Фестивале «Танцуют все!» в составе танцевального коллектива «Фантазия» https://vk.ru/wall-216940073_1699;
- награждена Благодарностью за добросовестное выполнение профессиональных обязанностей и в связи с праздником Дня дошкольного работника Заведующим МАДОУ № 2 Бочкарёвой О.Г. <https://disk.yandex.ru/i/67XfifEBKDAohg>.

Мой опыт в использовании инновационных технологий в образовательном процессе, результаты диагностики и мониторинга участия детей, подтверждают, что методы, которые я применяю, являются эффективными и целесообразными. Они отвечают запросам родителей, являющихся заказчиками образовательных услуг, и всего педагогического сообщества, и приводят к положительным результатам.

Сравнительный анализ показывает рост уровня знаний и стабильность показателей развития детей. Программный материал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление – «Музыкальная деятельность») освоен в основном на среднем и высоком уровне, за исключением коррекционных групп компенсирующей направленности. Уровень развития интегративных качеств воспитанников соответствует возрасту. Положительное влияние на этот процесс оказало тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку. Знания и навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, систематически закреплялись и применялись в разнообразных видах детской деятельности. Диагностика оказывает большую помощь в дифференцированном подходе к каждому ребёнку. Для её проведения имеется весь необходимый материал. Это дидактические игры на развитие ритмического, ладотонального, динамического слуха, игры на развитие музыкальной памяти, фонотека музыкальных пьес различных жанров, музыкальные инструменты.

В работе с детьми используется весь спектр современных технологий, методов и приемов воспитания и обучения, направленных на повышение уровня общего развития детей.

Так как в 2023-2024 учебном году находилась в отпуске по уходу за ребёнком, предлагаю вашему вниманию сравнительный анализ усвоения программного материала по образовательной области «Музыка» на начало и конец 2024-2025 и 2025-2026 учебного года.

2024-2025 учебный год

Показатели Группы	Высокий уровень октябрь - май	Средний уровень октябрь - май	Низкий уровень октябрь - май
Старше-подготовительная группа (5-7 лет)	28% - 62%	72% - 38%	0% - 0%
Группа с РАС*	0% - 14,8%	50,8% - 62,6%	49,2%-22,6%
Группа с ТНР*	5,7% - 21,9%	49% - 37%	45,3% - 41,1%
Группа с ЗПР*	7% - 26%	15% - 48%	78% - 26%

*Коррекционные группы компенсирующей направленности

2025-2026 учебный год

Показатели Группы	Высокий уровень октябрь - май	Средний уровень октябрь - май	Низкий уровень октябрь - май
Средняя группа	16,7% - 46,2%	83,3% - 53,8%	0% - 0%
Старше-подготовительная группа (5-7 лет)	45,4%-72,7%	54,6%-27,3%	0% - 0%
Группа с РАС*	0% - 16,7%	66,6% - 66,6%	34,4% - 16,7%
Группа с ТНР*	9,9% - 28,0%	54,5% - 45,5%	35,6% - 26,5%
Группа с ЗПР*	10% - 30%	20% - 50%	70% - 20%
Группа с ТНИ*	0%-20%	20%-30%	80%-50%

*Коррекционные группы компенсирующей направленности

На основании результатов диагностических исследований знаний и умений детей можно сделать вывод, что большинство детей материал усвоили. Сравнительный анализ мониторинга показал, что присутствует положительная динамика.

Анализируя другие формы работы, можно отметить, что занятия, праздники, развлечения, концерты, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.

Подводя итог моей работы, можно сделать вывод, что:

- созданы условия для развития музыкальных способностей детей;
- используются ИКТ-технологии в работе с детьми;
- пополняется дидактический материал по музыкальному воспитанию;
- педагогическая деятельность соответствует современным требованиям нормативно-правовых документов (ФГОС ДО, ФОП ДО), предъявляемым как к образовательному процессу, так и к профессиональным качествам музыкального руководителя.
- проводятся интересные музыкальные занятия, которые становятся источником радости и творчества, помогают детям раскрыть свой потенциал и полюбить музыку всем сердцем. Ведь задача музыкального руководителя не только обучать нотам и ритму, но и вдохновлять, развивать их музыкальный вкус и чувство прекрасного.