Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 «Малыш»

(МАДОУ № 25 «Малыш»)

|  |  |
| --- | --- |
|  | АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКАучастника городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» в 2024 годувоспитателя высшей квалификационной категорииШамариной Анастасии Алексеевны |

ГО Карпинск, 2024 г.

В настоящее время, в эпоху информационных технологий, доступности для детей даже раннего возраста различных гаджетов, остро встает проблема речевого развития ребенка. Известно, развитие мелкой моторики является важнейшим фактором созревания большинства высших психических функций у детей дошкольного возраста, уровень развития мелкой моторики рук тесно связан с речевым развитием дошкольника, поэтому особое внимание заслуживает проблема развития мелкой моторики у дошкольников с недоразвитием речи. Задачи речевого развития являются одними из основных в ФГОС ДО и ФОП ДО.

Речь и изобразительная деятельность дополняют и обогащают друг друга. Это способствует увеличению речевых возможностей детей, возникновению изобразительных навыков, созданию образов и форм. Следовательно, развитие речи и совершенствование изобразительных способностей детей ведут к полноценному и разностороннему развитию личности ребенка.

Разнообразие видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) позволяет реализовать широкий спектр образовательной деятельности, направленной не только на обогащение словаря, но и на учет различных интересов дошкольника: для детей становится возможным подобрать те виды изобразительной деятельности, к которой они более всего располагают. Кроме того, изобразительная деятельность подразумевает проговаривание всех этапов работы в процессе осуществления деятельности, это дает возможность ребенку компенсировать недостаточный уровень развития мелкой моторики. Проговаривание действий ребенка в процессе изобразительной деятельности ускоряют развитие мелкой моторики рук ребенка: движения становятся более осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми.

Считаю, что целенаправленная и систематическая деятельность по развитию мелкой моторики рук, посредством изобразительной деятельности, у детей дошкольного возраста способствует формированию речевой активности.

Поэтому определила цель педагогической деятельности: «Развитие мелкой моторики рук посредством изобразительной деятельности, как один из аспектов речевого развития дошкольников».

Для эффективной реализации намеченной цели выделила следующие задачи:

- разработать и апробировать учебно-методический комплект, направленный на развитие мелкой моторики, как средства речевого развития дошкольников, разработать серию игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук детей, посредством изобразительного творчества в образовательном процессе;

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для эффективной речевой активности дошкольников, через развитие мелкой моторики рук, посредством изодеятельности;

- формировать положительный творческий опыт воспитанников через участие в мероприятиях изобразительной деятельности;

- скоординировать взаимодействие с родителями, по формированию у детей интереса к изобразительной деятельности через использование проектной технологии.

Поставленные задачи решены в полном объёме. Я разработала и апробировала учебно-методический комплект, включающий в себя: конструкты образовательной деятельности по возрастам, направленные на развитие мелкой моторики и речевое развитие дошкольников через рисование, аппликацию и лепку, подборку пальчиковой игротеки, серию игр и действий с предметами, картотеку для графических навыков по развитию мелкой моторики детей в соответствии с возрастом, посредством изобразительного творчества в образовательном процессе.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом индивидуальных особенностей развития, с предоставлением возможности детям полностью использовать её в совместной и самостоятельной деятельности и принимать активное участие в ее организации.

Центр «Экологии» наполнен различными видами лото, дидактическими и настольными играми, наглядными пособиями с реалистичными изображениями растений, животных, птиц, овощей и фруктов, наборы дидактических карточек для формирования представлений о сезонных изменениях, комнатных растений и инструментов для ухода за ними, лэпбуки, предметные и наглядные картинки по различным темам, энциклопедии, соответствующие содержанию экологического центра.

Центр «Опыты и эксперименты»: различный бросовый материал, лупы, электронный микроскоп, коллекции семян, пищевые красители, пипетка, энциклопедии, познавательные журналы, алгоритмы проведения экспериментов и опытов, картотеки опытов и экспериментов; для безопасного проведения опытов и экспериментов имеются фартуки и перчатки, а также карточки по технике безопасности.

«Патриотический центр» представлен фотоальбомами: «Город, в котором я живу», «Достопримечательности родного города», «Моя семья», «Наша Родина - Россия», тематические альбомы по патриотическому воспитанию, дидактические пособия «Народные промыслы России», «Мой дом», наглядно-демонстрационные материалы - «Защитники Отечества», «Наша армия», «Славянская семья», «Профессии взрослых», «Великая Отечественная война», «Космос», символика России, карта мира, карта России, климатическая карта России.

Центр «Математика» представлен предметными и сюжетными картинками, плакатами и подборками иллюстраций по тематическим неделям, игровыми графическими тренажерами Воскобовича, «Игровизор», палочки Кюизенера, игры «Танграм», «Колумбово яйцо», математический планшет «Геоборд», картотека по работе с счетными палочками, лабиринты, подборка логических задач по возрастам, подборка стихов, считалок и загадок по математике, Лэпбук, презентации по математике, обучающие фильмы «Шишкина школа», математическое пособие «Мате +».

 Центр «Развитие речи» наполнен картотеками скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, дыхательных, артикуляционных гимнастик, Су – Джок, сериями картинок для составления сюжетных рассказов, дидактическими и настольными играми по развитию речи, имеются картотеки по развитию мелкой моторики, презентации по развитию речи, обучающие фильмы «Шишкина школа», «Уроки тетушки Совуньи», игры с прищепками, коврограф «Ларчик» Воскобовича.

 Центр «Юные художники» наполнен предметами реальных образцов декоративно-прикладного творчества, альбомами с элементами народных промыслов, наглядно-дидактическими пособиями; различными видами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины; разнообразными материалами для детского творчества (штампы, тычки, различные кисти, валик для тонировки, трафареты, пластилин, различные виды красок и карандашей, восковые мелки, различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, баночки для воды, салфетки, палитры, зубные щётки, поролон, пробки, свечи, листья, веточки, ватные палочки, камушки, трубочки для коктейля и т. д.).

Центр «Книги» представлен разными видами кукольных, настольных и пальчиковых театров, ширмой для настольного и кукольного театра, в центре есть аудиокнига по русским народным сказкам, по детским стихам и произведениями русских писателей, портреты писателей и поэтов, тематические подборки детской художественной литературы, книжки-малышки.

Центр «Мы играем» наполнен атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Шофер», «Салон красоты», «Стройка»;

также в распоряжении детей настольно-печатные и дидактические игры, игры-бродилки, игры-лабиринты, которые способствуют развитию у детей внимания, усидчивости, коммуникативных качеств. Наборы Лего – конструкторов: «Построй свою историю», «Первые истории», большой мягкий набор Лего, дети с удовольствием используют конструктор как игрушки заместители.

Центр «Мы строители» представлен различными видами конструктора, такими как Тико, Лего: «Дупло», «Первые истории», «Набор с трубками», «Построй свою историю», большой мягкий набор Лего, крупный строительный материал, различные деревянные конструкторы, маленькие машинки, игрушки, бросовый материал для обыгрывания сюжетных игр.

Центр «Мы – спортсмены» содержит дорожки здоровья, массажные коврики, кегли, султанчики, вертушки, дидактические игры на тему «Спорт» и «Здоровье», картинки на спортивную тематику, альбомы: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы – спортсмены», «Спорт и дети», «Виды спорта (зимние, летние)», «Спортсмены России», альбом «Олимпиада Сочи – 2014».

А также в группе был организован уголок уединения, где ребенок может расслабиться, устранить беспокойства, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, пополнить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

Мной разработана Рабочая программа, на основе Образовательной программы МАДОУ № 25 «Малыш», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Образовательный процесс организую через разнообразные виды детской деятельности в тесном сотрудничестве со специалистами ДОО.

Изобразительная деятельность интегрируется через все образовательные области, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

Анализ динамики развития воспитанников представлен за три года (2022 - 2024 г.г.) и показал следующие результаты качества образования по пяти образовательным областям.

 **«Познавательное развитие»** осуществляла в процессе реализации разнообразных форм организации детской деятельности в центрах активности: наблюдения, опыты, эксперименты. Использовала технологии проектной деятельности, были реализованы совместно с родителями проекты: «Осень полезная пора!», «Мой дом - мой город», «Что за прелесть эти сказки», «Божья коровка», «Птицы – вестники весны» и другие. Технология исследовательской деятельности: проект «Нетрадиционное рисование», «Комнатные цветы». Проделанная работа способствовала развитию у детей умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения; пополнению словарного запаса; формированию навыков сотрудничества в совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.

В работе использовала такой метод как семейные газеты («Семейное Древо», «Мой любимый питомец» и т.д.), позволяющий привлекать родителей в работу над текущим проектом и стать полноправными участниками педагогического процесса.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.), поэтому в своей работе использовала ИКТ – технологии (интерактивная доска SMART Notebook 11, документ-камера, мультимедийные презентации, видеофильмы). Динамика подтверждается результатами мониторинга: 2022 г. – 80 %; 2023 г. – 80%, 2024 г. – 89,5%.

 В работе по образовательной области **«речевое развитие»** уделяла большое внимание формированию звуковой культуры речи через использование картотек по развитию мелкой моторики рук, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики для овладения двигательными умениями и развитию координации движений. Для автоматизации звуков в речи использовала произведения детского фольклора, наглядно - дидактический материал, настольно – печатные игры. Для ознакомления с детской литературой оформлен центр «Книги», который оснащен детскими книгами, различными театрами (пальчиковый, рукавички, вкладыши и т.д.), иллюстративным материалом в соответствии с тематическим планированием. В результате у детей повысился интерес к детской литературе, совершенствовалось умение понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы, сформировался навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. В центре «Книги» дети с удовольствием осуществляли театрализованную деятельность, обыгрывали хорошо знакомые сказки. Также в своей работе по развитию речи использовала игровую технологию Воскобовича - коврограф «Ларчик», игра позволяла интегрировать, мобилизовать внимание ребят, их интерес, втягивало ребят в процесс решения поставленных задач.

Результаты мониторинга показали положительную стабильную динамику: 2022 г. – 69 %, 2023 г. – 78%; 2024 г. – 91,5%.

Образовательная область **«художественно – эстетическое развитие»** направлена на развитие продуктивной (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) и музыкально-художественной деятельности детей с использованием символических средств.

Изобразительная деятельность способствует развитию мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики, что тесно связано с развитием активной речи ребенка.

Было уделено большое внимание совершенствованию предметно – развивающей среды. Учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Весь материал хранится в отдельных коробках: бумага разного цвета, фактуры и формы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь и акварель), кисти тонкие и толстые, различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, баночки для воды, салфетки, палитры, зубные щётки, поролон, пробки, свечи, листья, веточки, ватные палочки, камушки, тычки, штампы в форме геометрических фигур, трубочки для коктейля и т. д.

Новый изобразительный материал вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников. В центре для рисования хранятся также папки с репродукциями картин художников, предметными и сюжетными рисунками, открытками, иллюстрациями к сказкам, рассказам.

Использование приёмов декоративно – прикладного искусства позволило развить у дошкольников умение предлагать собственные замыслы и воплощать их в рисунках и других видах продуктивной деятельности. Приобщение к миру живописи, умение замечать прекрасное является неотъемлемой частью воспитания творческой личности. Использовала в работе технологию детского экспериментирования, создавали из крахмала кинетический песок и сравнивали с детьми из чего лучше было лепить, из соленого теста или крахмала.

Для наиболее эффективной работы по данному направлению использую такие методы как слайд-шоу, арт-терапию (пластилинография, мозаичная аппликация способом обрывания бумаги, рисование ладошками и т.д.).

В результате проделанной работы отмечена положительная динамика, что подтверждается результатами мониторинга: 2022 г. – 76%, 2023 г. – 80%; 2024 г. – 93%.

Образовательная область **«физическое развитие»** направлена на развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) воспитанников; накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Данное направление деятельности осуществляла через внедрение здоровьесберегающих технологий: гимнастика для глаз (Л.И. Плаксина), динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения после сна, ходьба с использованием нестандартного оборудования для предупреждения плоскостопия, использование ОВД и подвижных игр на прогулке. Широко использовала картотеки для развития мелкой моторики, пальчиковой гимнастики, физкультминуток. Так же использовала в своей работе Лего технологии, как средство развития мелкой моторики рук. Лего – конструирование также способствовало развитию крупной моторики. В целях пропаганды здорового образа жизни, были проведены развлечения «Зимняя Олимпиада», «Поезд дружбы», «Новогоднее развлечение». Выпуски семейных газет («Зимний отдых», «Как я провел лето» и т.д.);

Результаты мониторинга показали положительную динамику физического развития воспитанников: 2022 г. – 80%, 2023 г. – 85%; 2024 г. – 90%.

 Образовательная область **«социально – коммуникативное развитие»** направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; в своей работе использую различный строительный материал, которой позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. В образовательную деятельность и самостоятельную деятельность детей включаю игровые ситуации, игры с правилами, дидактические (словесные, настольно-печатные), творческие (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные), беседы, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора. Были реализованы проекты: «Семья», «Профессия родителей», «Мой любимый питомец». Мною были проведены акции: «Покормим птиц», «Лапа помощи». Также с ребятами были подготовлены видео поздравления на День матери и на День защитника Отечества. Провела развлечение «Моя мамочка, родная», посвященное международному женскому дню. Участвовали в разных акциях с семьями воспитанников («Лапа помощи», «Накорми птиц», «Столовая для птиц», «Подарите детям сказку»).

Динамика подтверждается результатами мониторинга: 2022 г. – 75%, 2023 г. – 84%, 2024 г. – 96%.

Результативность педагогической деятельности отразилась на активности воспитанников и представлена результатами участия и призовыми местами в конкурсах различного уровня. Привлекала детей к мероприятиям творческой направленности через участие в социальных акциях «Лапа помощи», «Покорми птиц», «Письмо водителю».

В своей работе по развитию мелкой моторики рук посредствам изобразительной деятельности, как одного из аспектов речевого развития опиралась на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников образовательного процесса.

В практической деятельности для повышения уровня компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики рук посредствам изобразительной деятельности, как одного из аспектов речевого развития использую следующие формы работы с родителями: анкетирование родителей по вопросам развития мелкой моторики, мастер класс для родителей по развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, проектная деятельность, участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, консультации: «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста», «Роль изобразительной деятельности для развития дошкольника», «Как организовать домашние занятия по рисованию», «Полезные советы для родителей», «Как выбрать пластилин?», «Лепим вместе с детьми», «Особенности рисования детей 3-4 лет», «Что рисовать с ребёнком в возрасте 2-3-х лет», мастер классы «Лепим подарок с мамами», «Учимся рисовать нетрадиционно!», родительское собрание «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием стандартного и нестандартного оборудования», «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».

 Творчески родители подходили и к участию в тематических выставках: «Мама - золотая прямо», «Папа может все, что угодно», «Рождественская ель», «Пасха», «Подснежники», «9 Мая – Великий день!», «Моя любимая сказка».

Проведя анализ, можно сказать, что развитие мелкой моторики рук представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в образовательном процессе. Большие возможности для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста представляет изобразительная деятельность.

Свою деятельность по развитию мелкой моторики рук посредством изобразительной деятельности, как одного из аспектов развития речи, считаю эффективной, так как она отвечает следующим требованиям: целенаправленность деятельности; учет возрастных особенностей воспитанников; разнообразие форм, методов и технологий; творческий характер деятельности. Данные, полученные в результате работы по развитию мелкой моторики посредством изобразительной деятельности, как одного из аспектов развития речи позволяют констатировать позитивные изменения в области речевого развития дошкольников. Что подтверждено мониторингом.

 Результат своей работы вижу в том, что при реализации направления «Рисование» у воспитанников появилась плавность, непрерывность, умение изменять направление движений под углом, переход от одного движения к другому. Направление «Аппликация» способствовало развитию мускулатуры руки, координации движений, ребенок научился владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга. «Лепка» - сформировалась общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика – движения рук. Кроме того, решилась большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

 Таким образом, в качестве вывода выносится положение, что все виды изобразительной деятельности, использованные в работе, оказывают положительный эффект на состояние мелкой моторики рук и уровень речевого развития дошкольников.

Накопленный опыт работы по формированию творческих способностей детей через изобразительную деятельность был представлен педагогическому сообществу. В 2022 году - городские педагогические чтения, тема выступления «Развитие образного мышления дошкольников через вариативные художественно-изобразительные техники рисования» - сертификат участника. Представляла опыт своей работы в ДОО, выступала на педсоветах с докладом «Хромотерапия и изотерапия», проводила мастер-класс по нетрадиционному рисованию. Публиковалась на сайте МААМ.RU -Познавательно-исследовательский творческий проект «Осень, осень в гости просим!», «Божья коровка» с детьми второй младшей группы. <https://www.maam.ru/detskijsad/luchshii-fototchet-1634248.html>

Принимала участие в городских конкурсах: муниципальный этап XIII Областного фестиваля творчества работников образования Свердловской области «Грани таланта-2022» - сертификат участника (плетение из бумажной лозы). Муниципальный этап XIV Областного фестиваля творчества работников образования Свердловской области «Грани таланта-2022» - сертификат участника (разные техники – валяние из шерсти).

Являюсь организатором ежегодного городского фестиваля детского изобразительного творчества для дошкольников «Юные таланты».