**Приложение № 2**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Современные социальные условия, в которых формируется личность ребёнка, выдвинули острую необходимость осуществлять дифференцированное обучение с учётом в каждом отдельном случаи индивидуальные психофизиологические особенности и возможности ребёнка.

Одна из центральных задач дошкольной педагогики и психологии – поиск путей эффективного обучения на занятиях, поиск возможности использования скрытых резервов умственной деятельности, повышение самостоятельности. Необходимость изучить возможности интеллекта детей, проводить целенаправленно коррекционно-развивающую работу вытекает из требований «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

Многолетняя педагогическая практика показала, что существующая методика проведения занятий не всегда приводит к успеху. Детям даётся много знаний, понятий, они сильно утомляются, не могут спокойно высидеть положенное время и, как результат, недостаточное осознание изученного, переутомление, психическое возбуждение.

В предлагаемой программе пересмотрена методика проведения занятий, в них включены ряд специальных заданий развивающего и творческого характера – музыкальных, речевых, изобразительных. Основой же всех занятий стали игры.

**Цель программы**: развитие у ребёнка 5-7 лет познавательных способностей – восприятия, воображения, памяти и внимания, без которых не возможно успешное развитие речи, коммуникативных способностей, а так же подготовка ребёнка к обучению в школе.

**Задачи программы:**

* развитие сенсорных способностей ребёнка;
* развитие моторно-двигательного внимания;
* развитие умения логически мыслить;
* повышение познавательного интереса;
* сохранение душевного контакта между ребёнком, педагогами и родителями.

**Фамилия Имя ребенка:** …..

Программа состоит из серии занятий специально организованных с учётом уровня развития ребёнка, его возрастным и индивидуальным особенностям. В специально организованной предметно-развивающей среде стимулируются познавательные интересы ребёнка, закрепляются навыки, полученные на коррекционно-развивающих занятиях.

**Длительность**: ноябрь – март.

**Успешности коррекционно-развивающей программе способствуют**: высокая мотивация ребёнка, наличие предметно-развивающей среды в ДОУ, заинтересованность и взаимодействие педагогов и родителей.

**Способы взаимодействия:**

* составление психолого-педагогического заключения;
* участие в проектирование предметно-развивающей среде;
* участие в разработке и реализации коррекционно-развивающей программы работы с детьми или группами;
* оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или группы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | **Задачи** | **Содержание** | | **Результат** |
| Физическое развитие Ответственный – Инструктор по физической культуре: Ф.И.О.  Воспитатели: Ф.И.О. | | | | | |
| Ноябрь | 1.Тренировать силу мышц рук.  2.Формировать умение в работе с мячом (отбивание мяча одной рукой) | | | Отжимание от скамьи, стены, пола.  «Школа мяча» (пиктограммы) (комплекс упражнений) |  |
| Декабрь | Развивать:  - координацию движений при бросании и ловли мяча;  - координацию движений при лазанье по гимнастической лестнице разными способами | | | «Школа мяча» (пиктограммы) (комплекс упражнений).  Упражнение «Сделай как я». |  |
| Январь | Развивать:  -зрительно-моторную, двигательную координацию при упражнении метания в горизонтальную цель способом прокатывания мяча снизу;  - зрительно-моторную, двигательную координацию при упражнении в метании в горизонтальную цель способом бросания от груди. | | | Упражнение «Сбей кеглю».  Упражнение «Попади в обруч». |  |
| Февраль | Развивать:  -быстроту бега;  -развивать быстроту, ловкость, настойчивость при выполнении ОВД (бега, лазанья, ведения мяча ногой) | | | «Челночный бег».  Полоса препятствий. |  |
| Март | 1.Закоеплять двигательные умения в подлезании, лазанье по гимнастической стенке.  2.развивать двигательную координацию, произвольное внимание при выполнении упражнений по схеме. | | | Упражнение «Пожарные на учении».  «Двигательная активность» (комплекс упражнений). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие Ответственный – учитель-логопед: | | | |
| Ноябрь | 1.Развивать внимание при подборе слов на заданные звуки (с), (с\*).  2.Закреплять умение дифференцировать согласные звуки на мягкие и твёрдые фонемы.  3.Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные среднего рода в родительном падеже.  4.Работа над звукопризношением:  звуки с, сь, ц  5.Подготовительные упражнения для звука р,  звуки щ, ж, щ,  6.Работа над речевым дыханием.  7.Работа над чёткостью, громкостью, выразительностью голоса, темпа и ритма речи. | Дидактические игры: «Собери в лукошко», «Аукцион слов».  Дидактические игры: «Большая и маленькая машина», «Назови братца».  Дидактические игры: «Чей домик?», дидактическое упражнение «Закончи предложение».  Артикуляционная подготовительная гимнастика. Формирование холодной воздушной струи. Постановка. Автоматизация звуков. Дифференциация звуков.  Развитие грудобрюшного дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. |  |
| Декабрь | 1.Развивать:  -зрительно-моторную координацию;  -образную память при подборе слов на звук (к).  2.Закреплять умение давать обобщающие понятия  3.Продолжать развивать умение составлять сюжетные рассказы по серии картинок.  4.Работа над звукопризношением:  звуки с, сь, ц  5.Подготовительные упражнения для звука р,  звуки щ, ж, ш  6.Работа над речевым дыханием. | Дидактическое упражнение: «Весёлые точки». Работа в тетради «Обведи по точкам».  Дидактические упражнения: «Что пропало?»  Дидактическое упражнение «Назови лишнее слово».  Дидактические игры: «Что сначало, что потом?», «Смешные истории».  Артикуляционная подготовительная гимнастика. Формирование холодной воздушной струи. Постановка. Автоматизация звуков. Дифференциация звуков.  Развитие фонационного выдоха.  Развитие речевого дыхания. |  |
| Январь | 1.Закреплять умение проводить ЗАС.  2.Упражнять в подборе прилагательных заданному слову.  3. Развивать слуховое внимание при дифференциации твёрдых и мягких звуков.  4.Продолжать составление творческих рассказов.  5.Подготовительные упражнения для звука р,  звуки щ, ж, ш,  звуки л,л,  звуки р, р\*  6.Работа над речевым дыханием. | ЗАС: «сом», «слон».  Дидактическое упражнение : «Подбери слова» («сом», «слон»).  Дидактическое упражнение: «Тим – Том», «Назови пару»  Дидактическое упражнение «Что было бы, если бы…», «Сказка наизнанку».  Развитие фонационного выдоха.  Развитие речевого дыхания |  |
| Февраль | 1.Развивать слуховое внимание при качественной характеристике звуков (гласных, согласных).  2.Осваивать действие ЗАС.  3.Закреплять умение объяснять значения слов.  4. Отрабатывать умения передавать литературный текст связно, последовательно, без помощи вопросов взрослого. 5.Подготовительные упражнения для звука р,  звуки щ, ж, ш,  звуки л,л,  звуки р, р\*  6.Работа над речевым дыханием. | Дидактические упражнения: «Огоньки», «Назови братца».  ЗАС «лиса», «кит».  Дидактические упражнения «Подбери слово» («лиса», «кит»).  Дидактические упражнения:  «Кто больше вспомнит?», «Кто лучше слушает?».  Развитие фонационного выдоха.  Развитие речевого дыхания |  |
| Март | 1.Развитие слуховой памяти при различении гласных и согласных звуков, формировать функцию обобщения.  2.Упражнять в проведении графических линий в рабочей строке.  3.Закреплять умение подбирать слова-синонимы. 4.Подготовительные упражнения для звука р,  звуки щ, ж, ш,  звуки л,л,  звуки р, р\*  5.Работа над речевым дыханием. | Дидактические упражнения: «Звуковая дорожка», «Подбери и назови», «Лишнее слово».  Дидактические упражнения: «Попади в цель», «Парашютисты.  Дидактические упражнения: «Сказки из разноцветных слов», «Кто больше придумает слов».  Развитие фонационного выдоха.  Развитие речевого дыхания |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интеллектуальное развитие Ответственный – воспитатели: | | | |
| Ноябрь | Развивать:  -функцию общения;  -пространственное восприятие;  -зрительно-моторную координацию;  -навыки обратного счёта в пределах 10. | Дидактические упражнения: «Что лишнее?», «Подбери по смыслу».  Дидактические игры:»Сложи узор», «Лабиринты».  Дидактическое упражнение «Сосчитай наоборот» |  |
| Декабрь | Развивать:  -целостность восприятия;  -пространственное восприятие;  -слуховую память;  -умение решать задачи в пределах 5 | Дидактические упражнения «Сложи из частей» (6-7 частей), «Пазлы» (50шт.) дидактическое упражнение «Сложи узор», «Графический диктант».  Дидактические упражнения: «Повтори фразы», «Цифровые ряды».  Дидактическое упражнение «Реши задачу». |  |
| Январь | Развивать:  -зрительно-моторную, координацию;  -переключаемость внимания;  -умение устанавливать причинно-следственные связи;  -умение решать устные задачи в пределах 10 | Дидактические упражнения: «Пересуй узор», «Умные клеточки».  Дидактические упражнения: «Корректурная проба», «Продолжи ряд».  Дидактическое упражнение «Последовательные картинки» (серия из 4 частей).  Дидактическое упражнение «Составь и реши задачу». |  |
| Февраль | Развивать:  -переключаемость внимания;  -целостность восприятия;  -действие сериации;  -умение сравнивать картинки. | Дидактические упражнения: «Красно-чёрные таблицы», «Найди и вычеркни».  Дидактические упражнения «Собери узор» (по образцу), «Собери из частей» (8-9 частей).  Дидактическое упражнение «Продолжи чередование» (1-3 признака).  Дидактические упражнения: «Сравни картинки», «Найди такой же». |  |
| Март | Развивать:  -умение устанавливать причинно-следственные связи;  -переключаемость внимания;  -образную память;  -пространственное восприятие. | Дидактическое упражнение «Последовательные картинки» (серия из 5-6 частей).  Дидактические упражнения: «Проставь значки», «Найди и вычеркни».  Дидактические упражнения:»Десять предметов», «Вспомни картинку».  Дидактическое упражнение «Сложи узор». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формирование продуктивных видов деятельности Ответственный – воспитатель: | | | |
| Ноябрь | Развивать:  -целостность восприятия, воображения при прорисовывании образа;  -мелкую моторику при лепке из целого куска путём вытягивания, сплющивания, прищипывания. | Дидактические упражнения: «Дорисуй», «Загадочные закорючки».  Лепка «Котёнок», «Щенок». |  |
| Декабрь | Развивать:  -пространственное восприятие при создании пространственной композиции второго плана;  -целостность восприятия, воображения при нахождении сходства с конкретными образами. | Дидактическое упражнение «Красивая полянка».  Дидактические упражнения: «Кляксография», «Весёлые кляксы», «Дорисуй», «Загадочные закорючки». |  |
| Январь | Развивать:  -пространственное восприятие при составлении композиции на плоскости листа;  -умение получать дополнительные оттенки;  -мелкую моторику. | Дидактическое упражнение «Калейдоскоп».  Дидактическое упражнение «Палитра».  Дидактические упражнения: «графические упражнения», «Наряд для зебры». |  |
| Февраль | Развивать:  -мелкую моторику;  -умение получать дополнительные оттенки;  -пространственное восприятие при выполнении линейной композиции | Лепка «Сказка» (2 персонажа).  Дидактическое упражнение «Смешай цвета».  Дидактические упражнения: «Мои любимые игрушки», «Путешествие медвежонка». |  |
| Март | Развивать:  -анализ и синтез восприятия формы при создании различных объектов;  -анализ и синтез восприятия формы при нахождении похожей формы среди геометрических фигур. | Лепка «Посуда», «Весёлый зоопарк». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формирование продуктивных видов деятельности Ответственный – воспитатель: | | | |
| Ноябрь | 1.Развивать:  -пространственное восприятие при воспроизведении постройки по схеме;  -произвольное внимание при чередование деталей.  2.Активизировать использование слов, обозначающих пространственное расположение. | Дидактическая игра «Кирпичики».  Дидактическая игра «Цепочка» (1 признак)  Дидактическое упражнение «Назови, где находится». |  |
| Декабрь | Развивать:  -умение синтезировать при замене крупных деталей набором мелких;  -целостность восприятия при составлении предметного изображения из плоских геометрических фигур. | Дидактическая игра «Собери из мелких деталей».  Дидактическая игра «Головоломка». |  |
| Январь | Развивать:  -произвольное внимание при чередовании деталей4  -функцию анализа при расчленении контурной схемы предмета на части. | Дидактическая игра «Цепочка» (2 признака: форма и размер).  Дидактическая игра «Головоломка» (2 признака: форма и размер). |  |
| Февраль | Развивать:  -произвольное внимание при чередовании деталей по двум признакам;  -пространственное восприятие, зрительно-глазо-двигательную координацию при составлении чертежа и его воспроизведения в пространстве. | Дидактическая игра «Цепочка» (признаки: форма и положение; положение и размер).  Дидактическое упражнение «Загадка – отгадка». |  |
| Март | Развивать:  -пространственное восприятие, умение синтезировать при достраивании второй половинке постройки;  -произвольное внимание при чередовании деталей. | Дидактические упражнения: «Симметрия»  Дидактическая игра «Цепочка» (форма и размер, положение и форма). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формирование продуктивных видов деятельности Ответственный – воспитатель: | | | |
| Ноябрь | Развивать:  -слуховую память при разучивании скороговорки;  -речевое дыхание. | Скороговорки «Мы будем разговаривать», «Сорока».  Комплекс артикуляционной гимнастики №2 |  |
| Декабрь | Продолжать развивать артикуляционный аппарат | Дидактические упражнения: «Зевающая пантера», «Жало змеи», «Лошадки».  Скороговорка «Мышонок и мышь» |  |
| Январь | 1.Развивать пластичность, свободу движений.  2.Учить рассказывать о нафантазированном образе. | Дидактическое упражнение «Сад чудесных растений».  Рассказы по заданной теме: «Растение, которое придумал я». |  |
| Февраль | 1.Развивать:  -умение запоминать последовательность событийного ряда;  -диалогическую речь.  2. Активизировать словарь через составление словесной характеристики образа. | Пересказ сказки «Волк и семеро козлят».  Диалог «Коза и козлята».  Дидактические упражнения: «Каким я вижу своего героя?». |  |
| Март | Развивать произвольное внимание и умение сосредотачиваться на объекте. | Дидактические упражнения: «Внимательные матрёшки», «Звуки за окном». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формирование продуктивных видов деятельности Ответственный – музыкальный руководитель: | | | |
| Ноябрь | 1.Продолжать знакомство с жанром «марш».  2.Развивать слуховое внимание при слушании музыкального произведения.  3.Формировать умение давать характеристику поняти «марш» | Прослушивание марша Д.Шостаковича. |  |
| Декабрь | 1.Продолжать знакомство песенным жанром, формировать умение давать характеристику понятию «песня».  2.Упражнять в умении анализировать музыкальное произведение.  3.Развивать слуховое внимание при прослушивании музыкального произведения.  4. Формировать умение чисто интонировать мелодию песни. | Слушание и исполнение:  -песня «Дед Мороз» (В.Витлтн);  -«Голубые санки» (М.Иорданский) |  |
| Январь | 1.Продолжать знакомство с жанром «танец», «пляска»; формировать умение давать определение понятиям «танец», «пляска».  2.Упражнять в умении анализировать музыкальное произведение.  3.Развивать произвольное внимание, чувство ритма при формировании умения выполнять движения ритмично, согласуя с музыкой.  4.Развивать пространственную ориентировку при выполнении движений танца. | Слушание и исполнение:  -полька «Дружные пары» (И.Штраус);  -русская народная мелодия «Полянка». |  |
| Февраль | 1.Развивать слуховую память при заучивании текста песен.  2.Продолжать развивать певческий диапазон ребёнка | Слушание и исполнение:  -«Песенка друзей» (В.Герчик);  -«Весняночка» (А.Филиппенко). |  |
| Март | Развивать:  -чувство ритма при игре на музыкальных инструментах (металлофоне) умение синтезировать части мелодии при исполнении песни от начала до конца. | Слушание и исполнение:  -песня «Весенняя капель» (Т. Морозова).  слушание и исполнение:  -«Месяц май» (Е.Тиличеева) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социально-эмоциональное развитие Ответственный – психолог: | | | |
| Ноябрь | 1.Форммировать положительную самооценку.  2.Учить принимать себя таким, какой есть.  3.Развивать представление о себе. | Программа «Я и другие» (блок №1, раздел №1, занятие№1). |  |
| Декабрь | 1.Работать над снятием мышечного зажимов.  2.Стимулировать моторное и эмоциональное самовыражение.  3.Работать над осознанием эмоциональных состояний, позитивного эмоционального опыта. | Программа «Я и другие» (блок №1, раздел № 2,3, занятия №1,2). |  |
| Январь | Стимулировать умение выражать свои эмоции. | Программа «Я и другие» (блок №1, раздел № 3,2, занятие 3,4) |  |
| Февраль | 1.Учить реагировать на отрицательные эмоции.  2.Работать над осознанием своих достижений, проживанием позитивного эмоционального опыта. | Программа «Я и другие» (блок №1, раздел №3, занятия № 5,6) |  |
| Март | Формировать:  -социальное доверие;  -эффективные навыки и умения общения с другими детьми. | Программа «Я и другие» (блок №2, занятие №1). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Здоровье Ответственный – старшая медсестра: | | | |
| Ноябрь | 1.Проводить профилактику  простудных заболеваний.  2.Повышать иммунитет.  3.Снижать утомляемость, стрессовые нагрузки.  4.Повышать умственную работоспособность. | Йодомарин (1т.х1р. в день),  Лимон (1гр.х1р. в день) |  |
| Декабрь | Йодомарин (1т.х1р. в день),  Кальцевит (1т. х1р. в день)  Лимон (1гр.х1р. в день) |  |
| Январь | «Золотой шар» (200 гр.х3р. в неделю).  Йодомарин (1т.х1р. в день),  Аскорбиновая кислота (50 мг. ежедневно) |  |
| Февраль | «Золотой шар» (200 гр.х3р. в неделю).  Аскорбиновая кислота (50 мг. ежедневно)  Йодомарин (1т.х1р. в день), |  |
| Март | Йодомарин (1т.х1р. в день),  Аскорбиновая кислота (50 мг. ежедневно) |  |

##### Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись членов ПМПк:

Председатель консилиума: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-дефектолог:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по физической культуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старшая медсестра: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_